vistacasa

ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA
DESIGN

11/12
/17

N.83

ISSN:19749244
20176
9 771974 924005

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA

EDITORIALE

L'ultimo numero dell'anno è da sempre il preferito della redazione di VistaCASA: quest'anno ancora più del solito in quanto oltre a concludere un'annata molto ricca di soddisfazioni, finalmente il 2 Dicembre 2017 verrà inaugurato lo Spazio Espositivo Home Design Invista! Dicembre però vuol dire soprattutto festività, e per rimanere in linea con le tradizioni abbiamo pensato a un numero dedicato alle calde e confortevoli atmosfere invernali, vogliamo quindi presentarvi nella sua veste innevata il magnifico Borgo Eibn Mountain Lodge: lasciatevi incantare da questo luogo che è il perfetto connubio fra tradizione e design. Per rimanere in tema natalizio la redazione ha pensato di dedicare uno speciale alla frenetica corsa ai regali: a pagina 106 potete trovare una caratteristica selezione di oggetti-regalo vagliati fra le novità più cool di questo inverno. Chiudiamo questo scintillante anno con nuovi racconti ad immagini pronti a ripartire con un 2018 che ci riserverà nuove ed inattese sorprese! La Redazione augura a tutti i suoi lettori un felice anno nuovo.

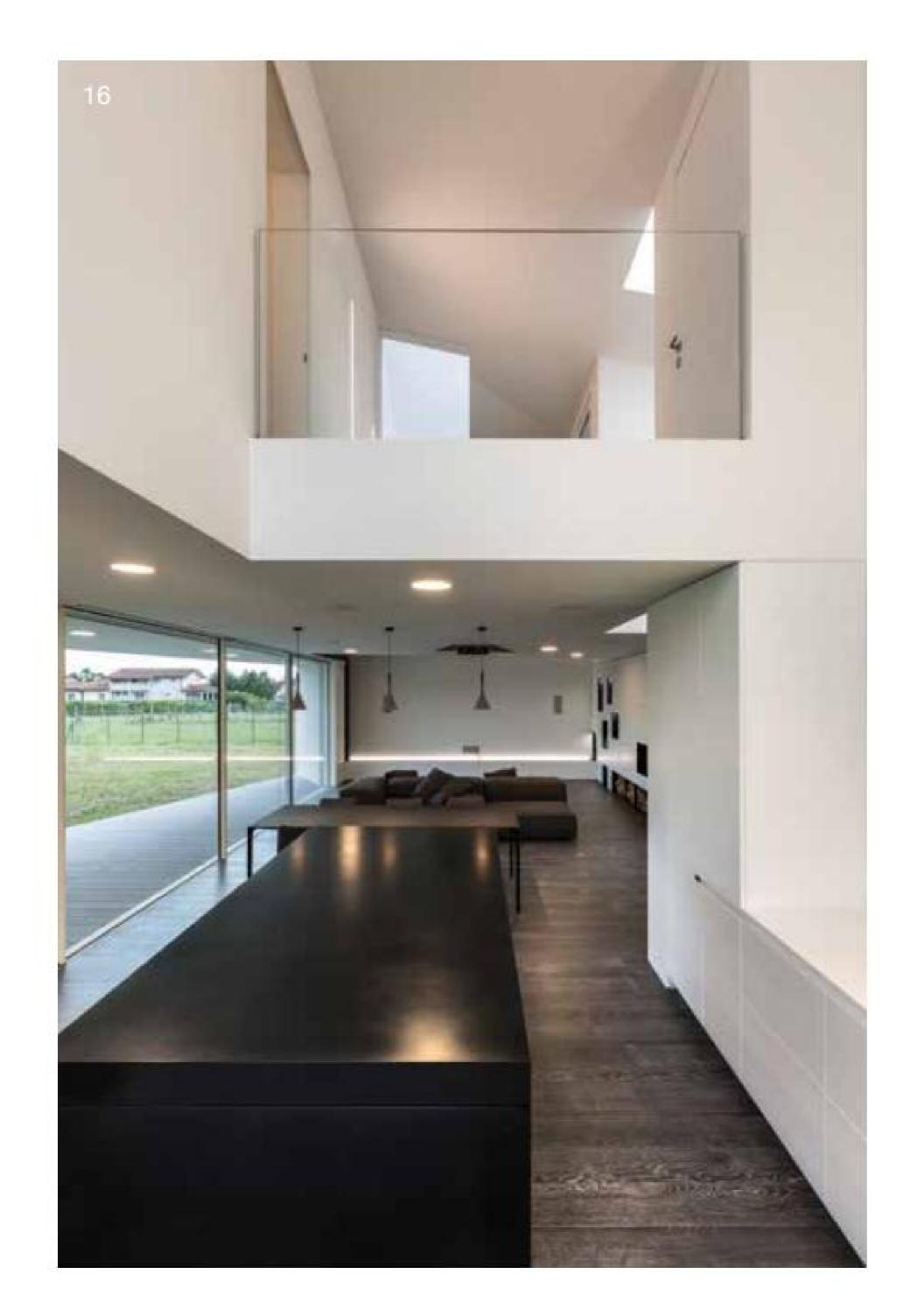
Il Direttore Editoriale

Foto di: Virginie Foubert

PAVIMENTO A QUADROTTE CROCE
Rovere canneto naturelle - spazzolato olio neutro

SOMMARIO

01. EDITORIALE

12. HOME DECOR

ARCHITETTURA

16. PIENI E VUOTI_
Sottrazione e compenetrazione per un abitare fluido e senza confini.

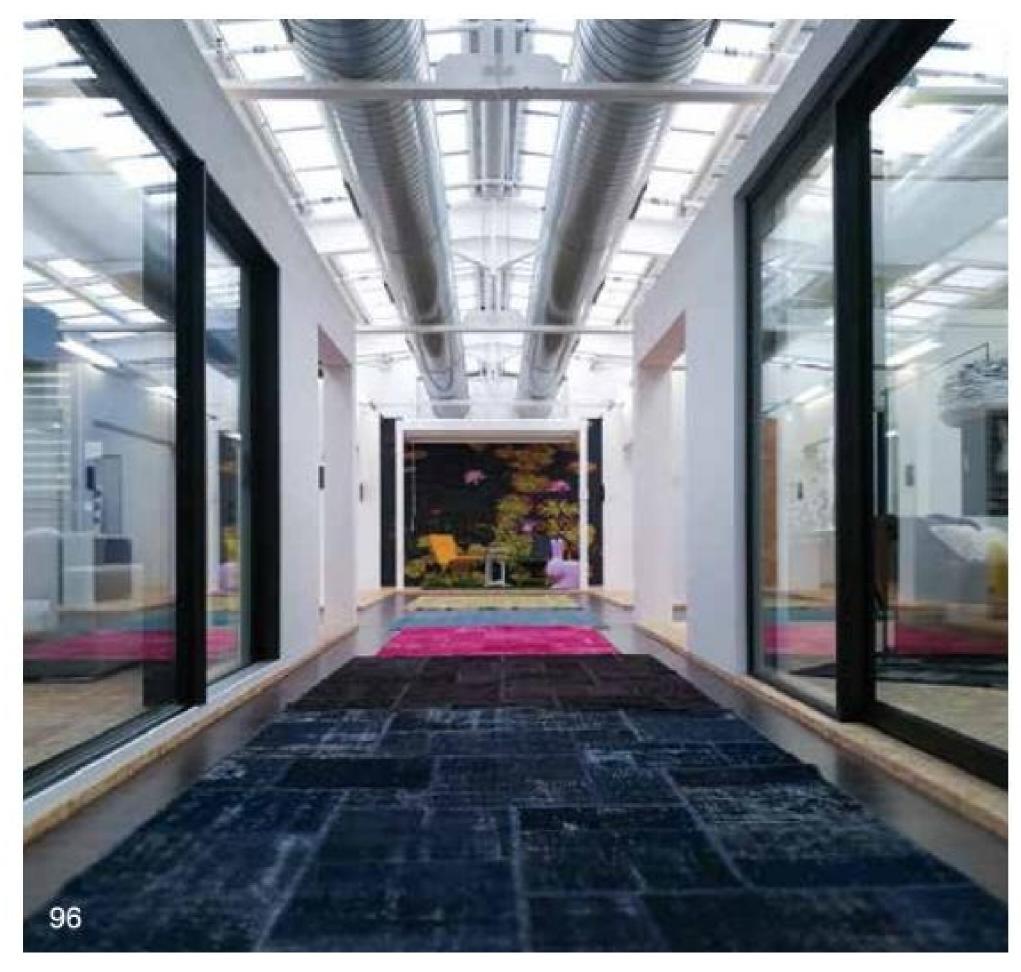
30. BORGO EIBN MOUNTAIN LODGE_
A un passo dal cielo.

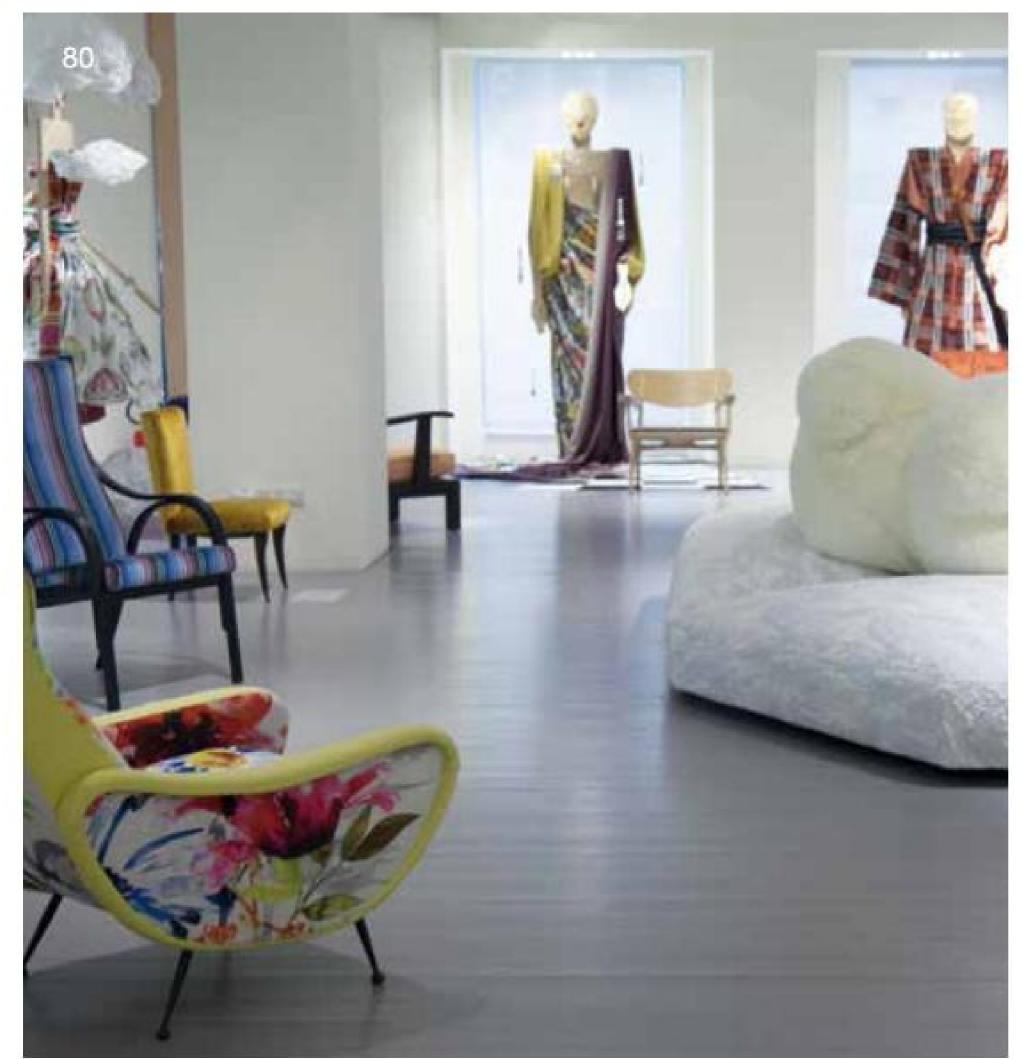
38. ARCHITETTURA INDUSTRIALE_
Forme vigorose e tracce importanti sul territorio.

45. EQUILIBRATE TRASPARENZE_
Volumi contemporanei, massimo comfort abitativo e generose luminosità.

96

45

66

96. FOCUS ON_SPECIALE IN VISTA 2017
Save the Date

106. IN VETRINA_
Design Xmas Time

80

80. SCAMPOLI DI STORIA_
Il tessuto alle origini del design Zinelli&perizzi

106

Divanidea
La tua idea di casa
L'imbottito è glamour.
La tradizione artigianale e i canoni
contemporanei. Un connubio
vincente di firma italiana.
_Nei nostri SHOWROOM è presente la NUOVA COLLEZIONE!

Divanidea offre una proposta d'arredo esclusiva e di tendenza grazie ad una collezione di divani, poltrone, letti e complementi dal sapore contemporaneo. La tradizione manifatturiera, frutto dei 50 anni d'esperienza del Gruppo Gurian di cui il marchio fa parte, è un punto di forza di Divanidea che, unita alla cura dei dettagli, alla personalizzazione e all'alta qualità accessibile a tutti, hanno portato il brand al successo trasformandolo in un punto di riferimento nel panorama italiano e internazionale. Divanidea è un laboratorio artigianale dove le più moderne tecnologie affiancano, senza sostituirle, le tradizionali lavorazioni manuali: nessun dettaglio può essere trascurato, dall'assemblaggio delle strutture, al taglio delle pelli e dei tessuti, alla cucitura dei rivestimenti, fino ai meticolosi controlli lungo ogni fase della produzione. Ogni articolo realizzato risponde ad alti standard qualitativi che permettono di optare, oltre che per le proposte a catalogo, anche per un prodotto personalizzato e creato ad hoc. Dalle dimensioni, alle caratteristiche, al rivestimento, ogni prodotto può essere personalizzato su richiesta, per soddisfare completamente le esigenze di ogni progettista d'interni e cliente finale. Un concept che ritroviamo perfettamente ricalcato negli showroom Divanidea, vere e proprie boutique d'arredamento, che diventano luogo di interscambio, approfondimento e ispirazione. Qui, architetti e professionisti del settore possono accompagnare il cliente per orientarlo e soddisfarlo nelle sue scelte grazie al supporto di una qualificata consulenza. Alla progettazione dei prodotti, si affianca una continua ricerca, nell'innovazione e nello stile e una continua selezione di complementi d'arredo: l'azienda ha infatti selezionato alcuni fra i migliori brand internazionali per dar vita ad un assortimento d'eccellenza di lampade, tappeti, wallpapers, biancheria, cuscini e tavolini. Con queste proposte Divanidea permette così alla propria clientela di optare per una scelta univoca e mirata che renda irripetibile ed unico il proprio spazio abitativo.

STORE_DIVANIDEA
Via Nazionale 124
33010 Tavagnacco (UD) - T. 0432 571887
www.divanidea.it

BIOCOSTRUZIONI

IL PERCHÉ DI UN APPROCCIO SOSTENIBILE

L'approccio sostenibile significa usare le risorse naturali in quantità e valore compatibili con la loro capacità di rigenerarsi, cercando un equilibrio tra le necessità del presente e delle future generazioni. Gli edifici sono responsabili di una parte consistente dell'inquinamento ambientale, perciò oggi diventa indispensabile essere consapeoli delle strategie da applicare per proteggere l'ambiente e la nostra casa.

1

L'IMPORTANZA DELL'EFFICIENZA ENERGETICA

Costruire sostenibile significa anche minimizzare il consumo totale di energia usata dall'edificio: vogliamo sostenere il concetto di *casa attiva*, di un edificio cioè in grado di bilanciare i guadagni e le perdite di energia, spesso attraverso l'uso di sistemi di domotica e di protocolli impiantistici evoluti per la gestione del sistema edificio-involucro.

2

PROGETTARE PER ASSEMBLARE

Un approccio innovativo, che crea un circuito virtuoso per eliminare quanto più possibile il concetto di rifiuto. Il settore delle costruzioni, infatti, a causa dello sfruttamento di risorse e materiali, dell'uso del territorio, del consumo energetico relativo a tutte le fasi del ciclo di vita di un prodotto edilizio e della produzione di rifiuti da demolizione costituisce uno dei principali fattori che determinano l'inquinamento ambientale ed è responsabile di quasi il 50% del consumo di energia totale e del 40% della produzione di rifiuti non riciclabili. Le risorse ed i materiali alla base delle nostre costruzioni, come il legno, la fibra di legno, la cellulosa, l'argilla, sono facilmente riciclabili, oppure biodegradabili, e ci permettono di avere un ciclo produttivo a rifiuti quasi zero.

3

IL LEGNO: UNA RISORSA INESAURIBILE

Ogni 40 secondi, in Austria, gli alberi delle foreste crescono tanto da fornire il legname necessario per realizzare una casa di circa 200 mq.

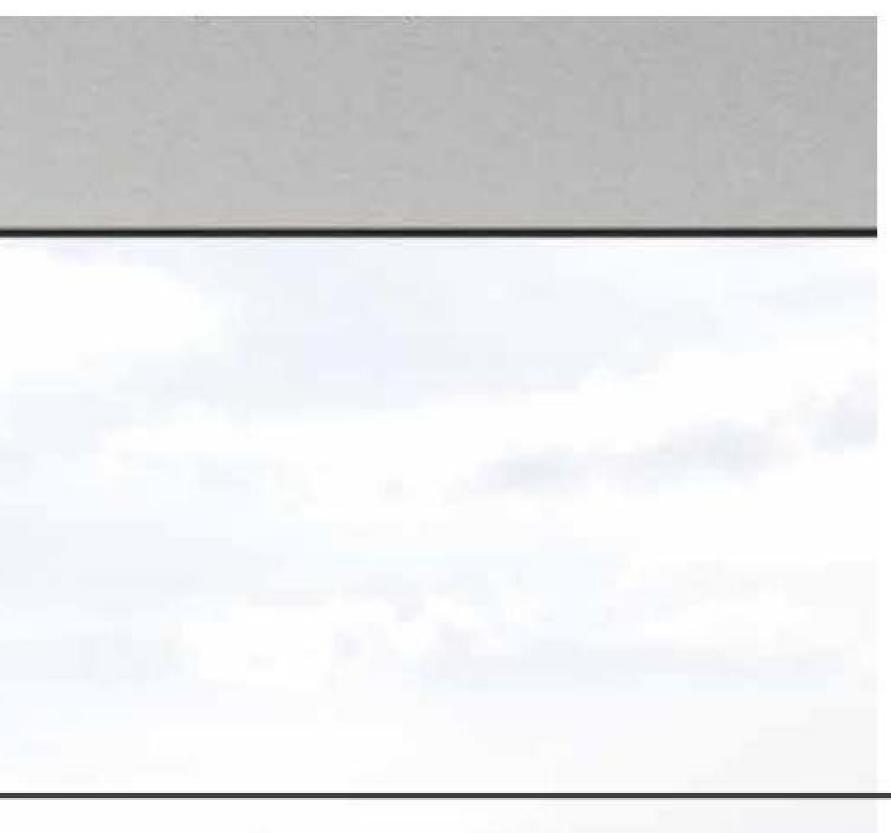
4

ISOLANTE NATURALE

Il legno, per la sua struttura porosa, immagazzina particelle d'aria, ed aumenta in questo modo la propria capacità di isolamento termico. Questo ci permette di realizzare strutture di spessore ridotto che garantiscono un bassissimo consumo energetico.
Il potere coibente di una parete in legno massiccio di 10 cm di spessore corrisponde a quello di una parete in cemento di 160 cm.

5

UN AIUTO CONTRO L'INQUINAMENTO

Il legno accumula naturalmente l'anidride carbonica presente nell'atmosfera e neutralizza le emissioni di CO_2; il legno utilizzato nelle costruzioni perciò conserva il diossido di carbonio che aveva raccolto dall'atmosfera durante il processo di fotosintesi, impedendone il rilascio in atmosfera. Ad esempio, 1 metro cubo di legno di faggio contiene 287 kg di carbonio o 1052 kg equivalenti di CO_2.

IL SERRAMENTO PIÙ LUMINOSO EVOLUTO
DAL DESIGN UNICO E VERSATILE SUPER EFFICIENTE
ETERNO PER TUTTI

ROSAE, ROSARUM, ROSIS

In questo periodo il mio lavoro mi ha portata un po' in giro per l'Italia: questo mio peregrinare mi ha dato l'opportunità di conoscere nuove persone e di apprendere nozioni e informazioni interessanti che ora ho il piacere di condividere con voi cari lettori.
Come ben sapete al mio tradizionale lavoro di bottega affianco una intensa attività di ricerca e di studio del tessuto, mia grande passione in questa parte del mio cammino professionale e, probabilmente, naturale prosecuzione dopo tanti anni di mero commercio.

Ritengo che tutto ciò accada un po' come nella vita: a un certo punto smetti di rincorrere le cose più materiali per coltivare la tua parte più intima e nobile, il fine massimo è quello di raggiungere il così detto equilibrio fra le due. Questi due aspetti fondamentali, la vita e il lavoro, potrebbero metaforicamente essere rappresentati da un tessuto a due trame e un solo ordito. La mia si potrebbe configurare certamente in un ordito ben rappresentato dalla fermezza della viscosa, mentre la trama potrebbe essere fatta di quella seta robusta prodotta dai bachi che crescono in montagna e si nutrono delle foglie di quercia, mista alla fragilità di un "fil d'orè" [fr.] che dona lucentezza e preziosità al tessuto.

Tornando alle mie ultime esperienze volevo raccontarvi di questo interessante corso sulle simbologie floreali e botaniche in arazzi, abiti e tessuti; mi ha aperto gli occhi e la mente su un argomento veramente affascinante: i fiori. I fiori sono da sempre motivo di ispirazione, basti pensare alle riflessioni che ognuno di noi può fare osservandone il legame molto forte che essi hanno sia con la vita che con la morte dai tempi più antichi fino ad oggi. In assoluto il fiore che più mi ha colpito maggiormente è stato la rosa: simbolo mariano per eccellenza, la rosa è una pianta spirituale e meditativa che ci aiuta a riflettere sulle diverse realtà della vita e della morte: è bella quando sboccia perché è l'espressione di una nuova vita che nasce ma è bella anche quando i suoi petali sfioriscono e cadendo ci riportano alla mente un senso di caducità. La rosa, a seconda del colore, ha diversi significati, ad esempio la troviamo raffigurata a livello tessile nel 1354 sugli abiti della "Madonna delle rose" di Paolo Veneziano, uno splendido dipinto ricco di simbologie: il mantello blu ha i boccioli chiusi, l'abito rosso ha invece i boccioli aperti. La rosa rossa è il simbolo dell'amore perfetto poiché viene assimilato alla figura del Cristo oltre che a quella di Maria "rosa sine spina".

Passiamo dal sacro al profano: nel 1558 Elisabetta Tudor diviene regina d'Inghilterra e d'Irlanda. La regina era una donna al passo con i tempi, oserei dire una anticipatrice della attuale comunicazione per immagine: ognuno di noi ricorda nei libri di storia i suoi importanti abiti impreziositi da merletti che le incorniciavano il viso e che lei stessa commissionava ai più importanti tessitori dell'epoca. Nei ritratti Elisabetta I appare spesso con sontuosi abiti dove la rosa, divenuta il simbolo della casata dei Tudor, viene raffigurata sia sui tessuti che sui merletti conferendole così l'immagine di regina vergine. Lei stessa viene paragonata alla rosa mariana, ciò potrebbe apparire un pochino presuntuoso ma sicuramente raffigurava al meglio l'immagine che trasmetteva ai suoi sudditi di purezza e bellezza interiore ed esteriore.

Arriviamo ad una principessa contemporanea: nel 1966 Grace Kelly visita gli stabilimenti GUCCI di Firenze, storica azienda fondata nel 1921 da Guccio Gucci. Durante la visita le viene chiesto cosa desiderasse ricevere in dono e lei chiede un foulard in seta con un motivo floreale, ignorando il fatto che la maison non possedesse nulla di adatto a soddisfare la sua richiesta. Vittorio Accornero e Rodolfo Gucci disegnano dunque l'ormai celebre foulard Flora: nella trama del prezioso tessuto sono inseriti ben 14 colori e vengono rappresentati tutti i fiori della tradizione tra cui compare anche la rosa senza spine per eccellenza: la peonia.
È stato per me molto interessante apprendere tante nozioni legate ad un solo fiore, talvolta mi capita di vendere tessuti floreali e ho sempre faticato un po' a proporli ai miei clienti, sia per il mio gusto personale che predilige uniti e geometrie, sia perché i fiori vanno a grandi buttate: ci sono periodi in cui sono di gran moda e altri in cui nessuno li richiede. Ma dopo aver conosciuto la Dott.ssa Sara Paci anche un classico Sanderson "Rose and Peony" assumerà un significato completamente diverso e proporli diventerà più facile per il messaggio stesso che il tessuto contiene nel suo motivo. Le rose sono spesso legate ai momenti importanti della mia vita, in vari colori e sfumature, non mancano quasi mai nel vaso che appoggio sulla scrivania della mia bottega, inconsciamente ho usato questo fiore come protezione e simbolo di bellezza assoluta.

Chiudo questo 2017 con un augurio a tutti voi miei cari lettori, per ringraziarvi per tutte le volte che mi fermate per dirmi che mi avete letta e che sono riuscita ad arrivare al vostro cuore, lo faccio attraverso le parole di Guy de Maupassant saggista e poeta francese:
" Una spugna per cancellare il passato, una rosa per addolcire il presente e un bacio per salutare il futuro"

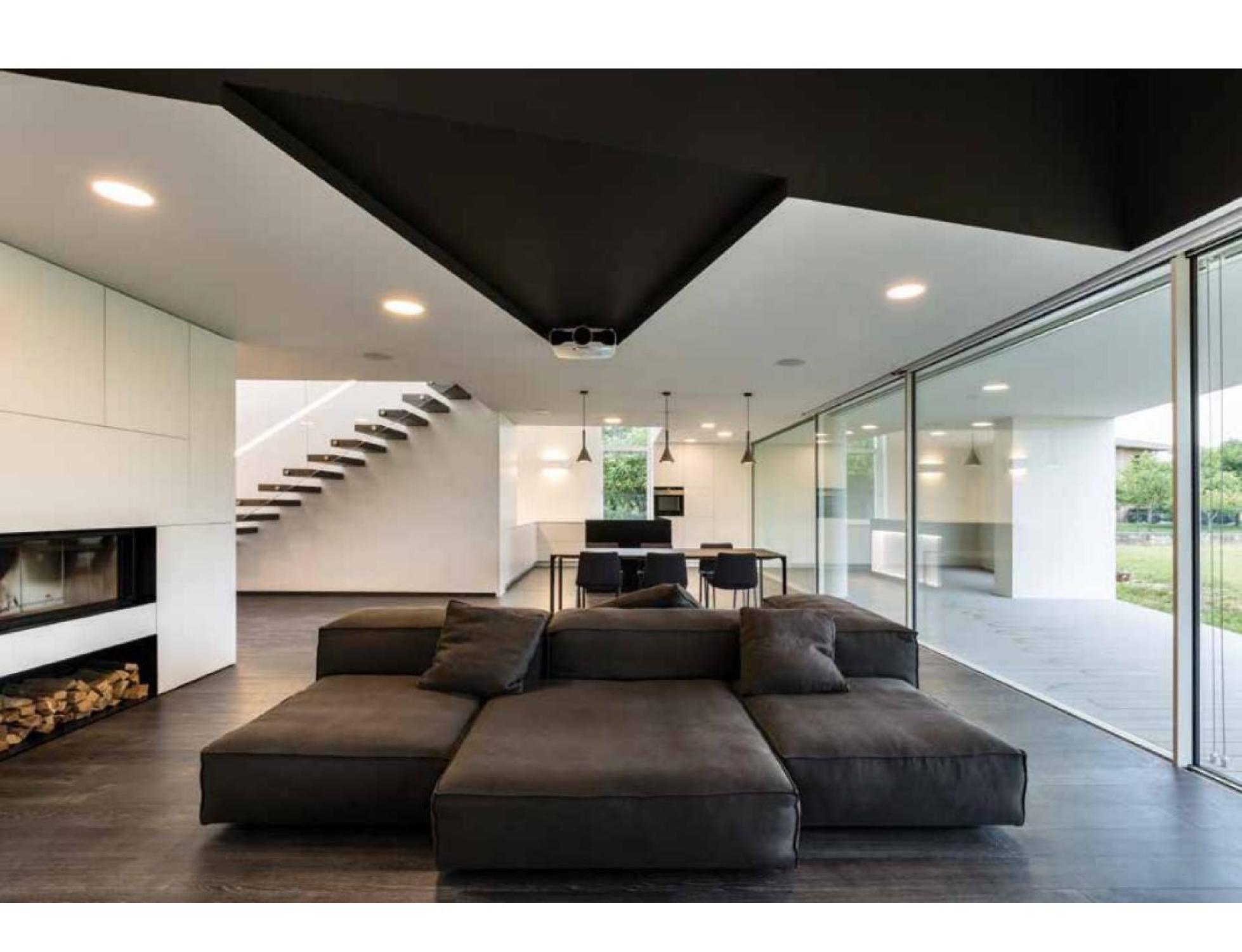
PIENI E VUOTI

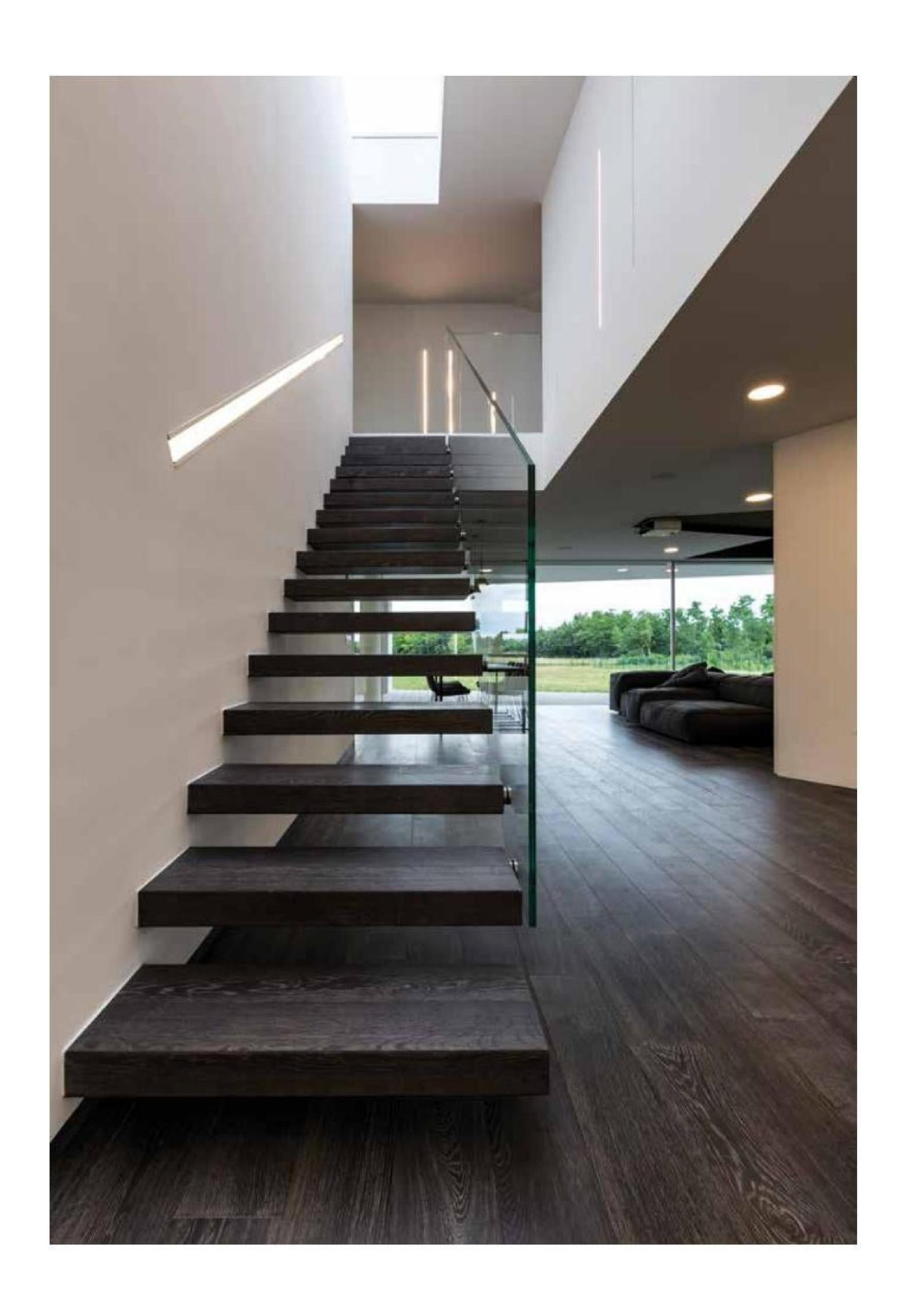
Sottrazione e compenetrazione per un abitare fluido e senza confini

Progetto: **arch. Francesco Faggian**
A cura di: **Arianna Subiaz**
Foto: **Elia Falaschi**

Inserita nel paesaggio agricolo di un paesino del Medio Friuli Occidentale, l'area di progetto è costituita da un lotto libero al limite dell'edificato caratterizzato da una splendida cornice naturale sia a nord verso le montagne che a sud verso la vegetazione a bordura dei campi coltivati.
Per chiudersi agli sguardi del vicinato e ricercare una propria dimensione intima protetta verso l'interno, l'architetto Francesco Faggian sviluppa gli spazi della casa parallelamente ad un rivolo esistente che rafforza l'idea di limite e di separazione tra pubblico e privato e, assieme al muro di confine privo di aperture cui si affaccia, riduce al minimo il contatto visivo con il contesto retrostante garantendo così la privacy richiesta dal committente. A fare "da scudo" verso la pubblica via ai luoghi privati dell'abitare,

si interpongono gli spazi di servizio come il garage, la cantina e la lavanderia, che risultano illuminati naturalmente da aperture comprese dentro superfici bianche di diversa geometria che giocano liberamente all'interno del prospetto orientale alleggerendone la presenza. Il volume della casa appare come un masso grigio, il pieno, scavato da "erosioni" bianche, i vuoti, che vanno a caratterizzare la casa individuando gli ambiti principali.
Così si leggono il garage e l'ingresso ad ovest, il portico della zona giorno che funge da filtro tra interno ed esterno al piano terra verso sud, e la terrazza al piano primo intagliata nella copertura e quasi impercettibile dall'esterno.

L'interno si sviluppa su due livelli, collegati dalla leggera scala fatta da pedate a sbalzo laterale e parapetto in vetro trasparente che fa da sfondo all'ingresso e accompagna alla zona living.
Gli spazi dedicati alla zona giorno sono costituti da un ampio openspace: si affacciano al giardino tramite una grande vetrata rivolta al paesaggio agricolo che incornicia la vista verso l'orizzonte senza soluzione di continuità.
La profondità spaziale si estende sia orizzontalmente che verticalmente: la zona giorno al piano terra infatti, attraverso un susseguirsi di doppie altezze ai lati del ballatoio del primo piano, continua in entrambe le direzioni costituendo un unico grande volume. Questo vuoto in doppia altezza, oltre a conferire respiro e grande luminosità agli ambienti, diventa anche il sistema di diffusione dell'aria che viene riscaldata dal caminetto

integrato nell'arredo del soggiorno e, grazie ai diffusori meccanici posti in posizioni strategiche, assicura una sensazione gradevole di benessere in ogni area dell'abitazione.
Gli arredi su misura integrati nello spazio delimitano con eleganza e discrezione gli interni, diventando assoluti protagonisti. Nella zona living, all'interno di un unico oggetto progettato, si integrano varie funzioni come la libreria, nicchie porta oggetti, i vani tecnici per l'impianto audio-video e il caminetto con relativi vani a giorno per la legna da ardere; il rivestimento gioca sull'alternanza di pannelli laccati bianchi e nicchie in lamiera nera, e fa da contorno al fuoco del caminetto che scalda l'ambiente con il suo calore impreziosendolo con i suoi riflessi sempre diversi.

Il progetto è stato sviluppato con tecnologia BIM fin nelle sue fasi iniziali. È stato creato un unico modello 3D, completo di tutte le informazioni sia a livello compositivo sia a livello tecnico esecutivo: comprendendo lo studio delle stratigrafie degli elementi costruttivi e le simulazioni di calcolo solare si sono infatti potuti verificare in fase progettuale e realizzativa tutti gli aspetti dell'edificio. Dal computo metrico alla contabilità di cantiere, questo si è rivelato per il progettista uno strumento indispensabile per garantire un'esecuzione senza intoppi, in quanto la realizzazione dell'edificio ha confermato i risultati di tutte le simulazioni eseguite in fase di progetto.

ARCHITETTURA
PARTNERS

FF_ARCHITETTURA
ARCHITETTO FRANCESCO FAGGIAN
Via Bassa del Cuc, 2
Cordenons (PN)
www.divisare.com/
authors/2144651219-francesco-
faggian
f.faggian@archiworld.it
instagram: ff_architettura

L'architetto Faggian si laurea nel 2009 in Architettura per la Città all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Nel 2010 inizia l'attività come libero professionista. Dal 2010 al 2017 collabora con diversi studi di Architettura e nel 2017 fonda lo studio FF_architettura. Architetto e Competence Center BIM, si occupa di progettazione architettonica, interior design, direzione lavori, formazione di processi digitali BIM finalizzati al settore AEC.

IMPRESA EDILE PILOT SISTILIO S.N.C.
DI PILOT MICHELE
Via Piave, 81
Fiume Veneto (PN)
T./F. 0434 959778
impresaedilepilot@outlook.com
pilot@pec.it
www.impresapilot.it

"Quella del muratore è una passione contagiosa in casa Pilot, che da oltre 50 anni tramanda l'attività familiare!"
L'impresa edile Sistilio Pilot viene fondata nel 1965, cinquant'anni di passione tramandata da generazione in generazione nei settori dell'edilizia civile e industriale, occupandosi anche della manutenzione e del restauro di edifici. L'esperienza maturata in numerose tipologie di intervento nel settore dell'edilizia ha consolidato la missione di Pilot: realizzare edifici ed abitazioni che rispecchino le esigenze dei clienti ma che si adattino al territorio e alle sue peculiarità, salvaguardando l'ambiente circostante.
La meticolosa scelta dei materiali, il costante aggiornamento verso le nuove normative e la puntualità delle consegne sono i punti di forza dell'azienda.

L'AMBIENTE
Via Pordenone, 27
Motta di Livenza (TV)
T. 0422 863768
info@lambiente.it
Via Oberdan, 30
Pordenone
T. 0434 520329
pordenone@lambiente.it
www.lambiente.it

L'Ambiente nasce nel 1990 in provincia di Treviso e diventa presto un punto di riferimento nel mondo dell'arredamento con l'apertura di altri punti vendita a Pordenone, Busche di Cesio Maggiore (BL), Mestre e S.Donà di Piave (VE), Ponte di Piave (TV) e Cortina (BL).
L'idea alla base del nostro lavoro è quella di realizzare progetti non standardizzati, ma che rispondano alle specifiche richieste dell'utilizzatore finale, coniugando creatività, innovazione, tecnologia e tradizione artigianale. Per questo ci avvaliamo non solo dei marchi più prestigiosi del mondo dell'arredamento italiano ed estero, ma anche della collaborazione di artigiani e partner professionali che ci assicurano un alto standard di costruzione pur operando "su misura": un processo del tutto artigianale che permette di soddisfare le specifiche necessità del cliente e garantire un alto valore estetico e funzionale. Le nostre soluzioni di arredo abbracciano a 360° la casa: dalla cucina alla zona living, dalla zona notte al bagno e agli spazi fitness fino all'outdoor e alle zone di servizio, ideando e dando forma non solo all'arredo, ma anche ai materiali e alle finiture di pavimenti, pareti, scale, infissi esterni ed interni, per arrivare anche ai tendaggi, ai tessuti d'arredo e alle decorazioni murali e all'oggettistica.

LA PERLA TECNOFORME S.N.C
DI TONELLO SONIA & C.
Via Mezzomonte, 1/3
Cornadella di Sacile (PN)
T. 0434 735128
F. 0434 783301
info@laperlatecnoforme.it
www.laperlatecnoforme.it

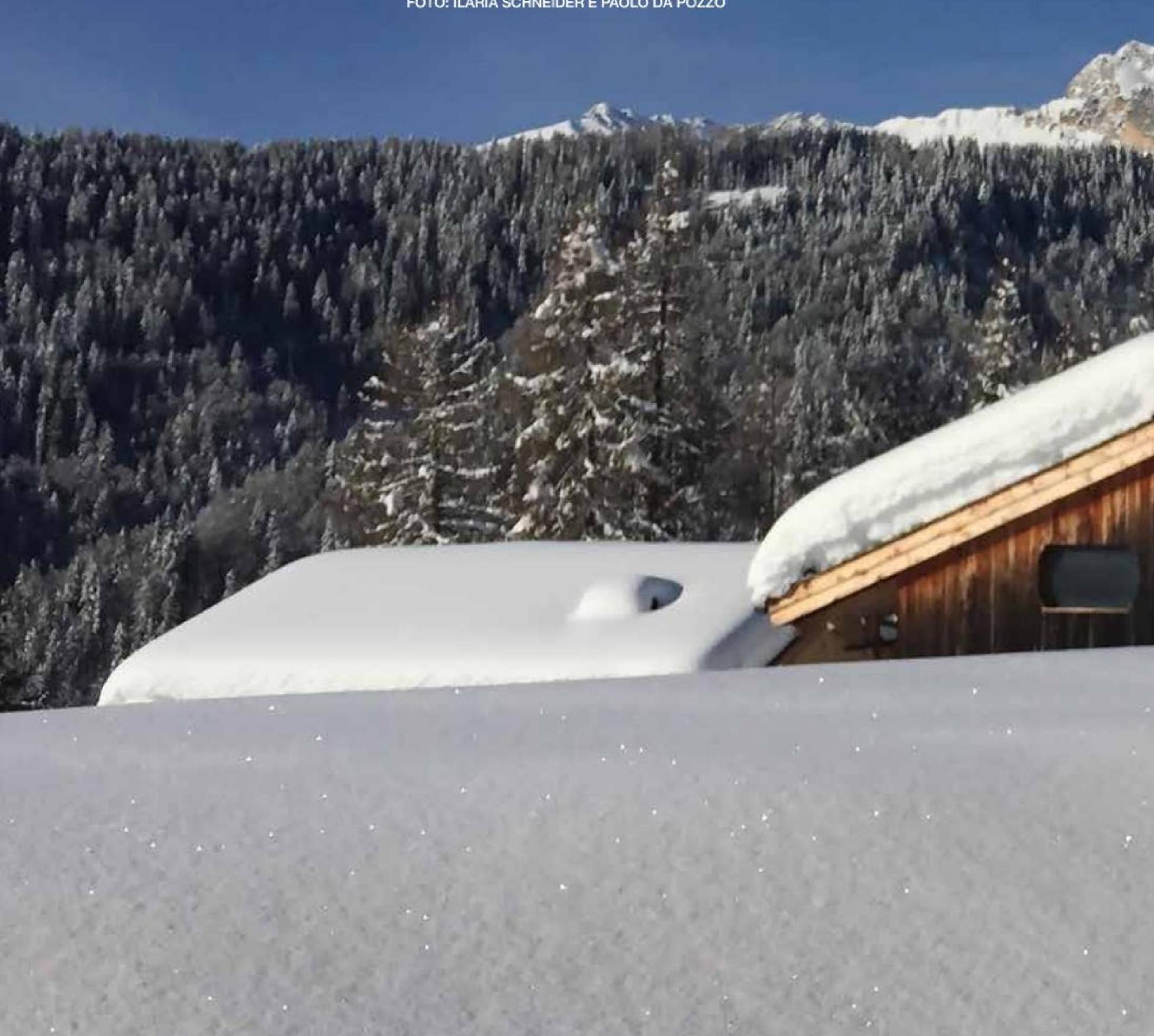
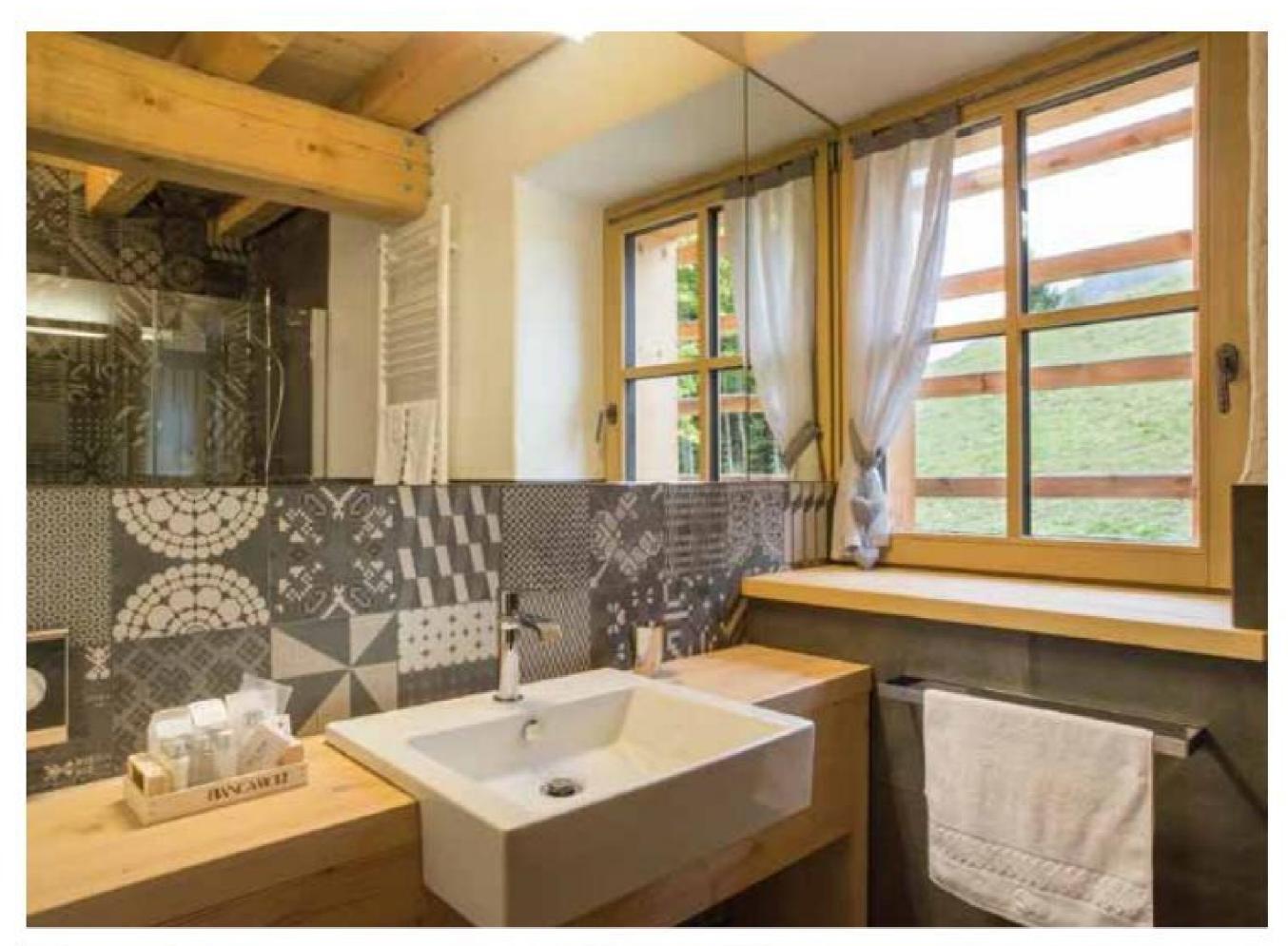
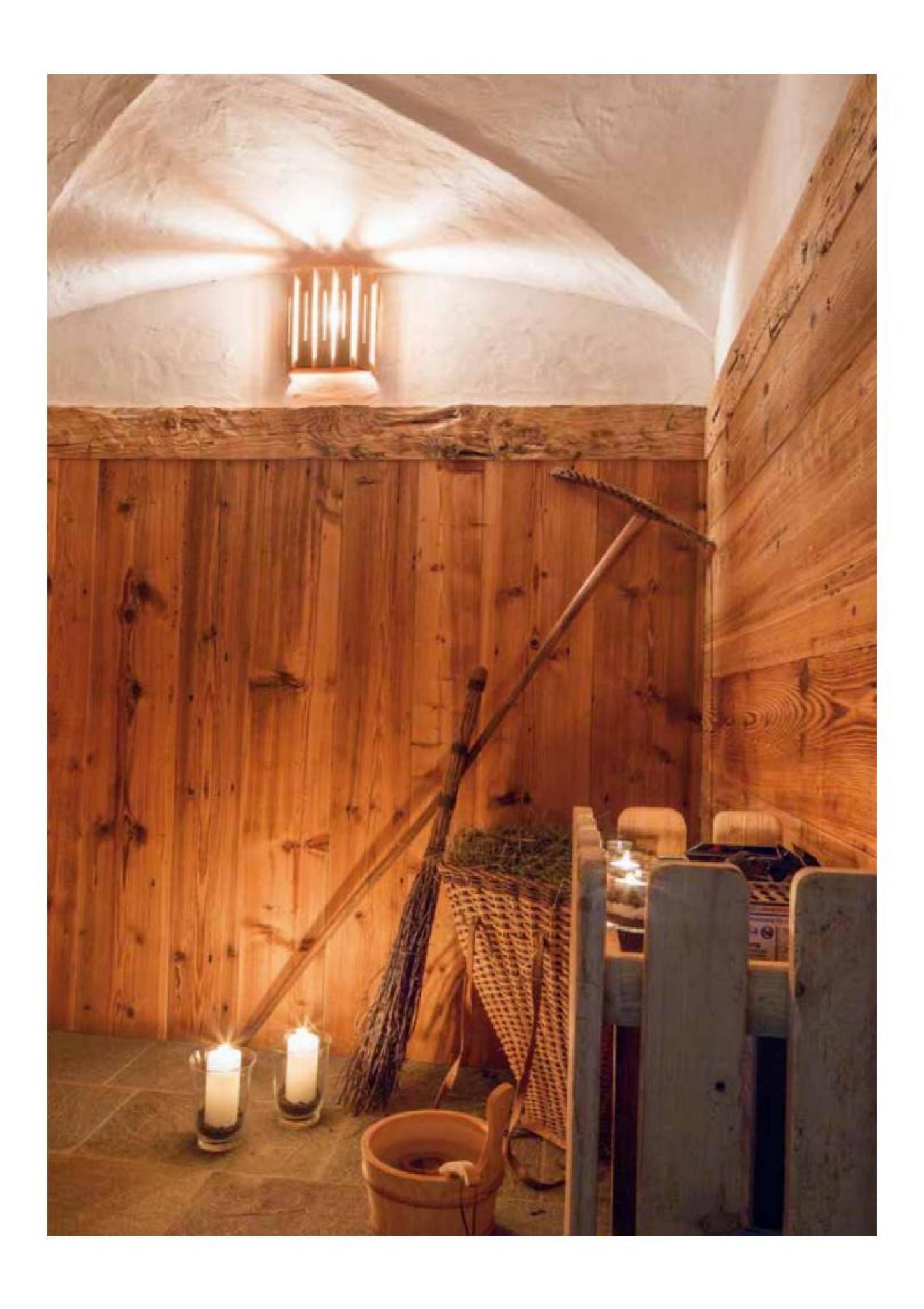
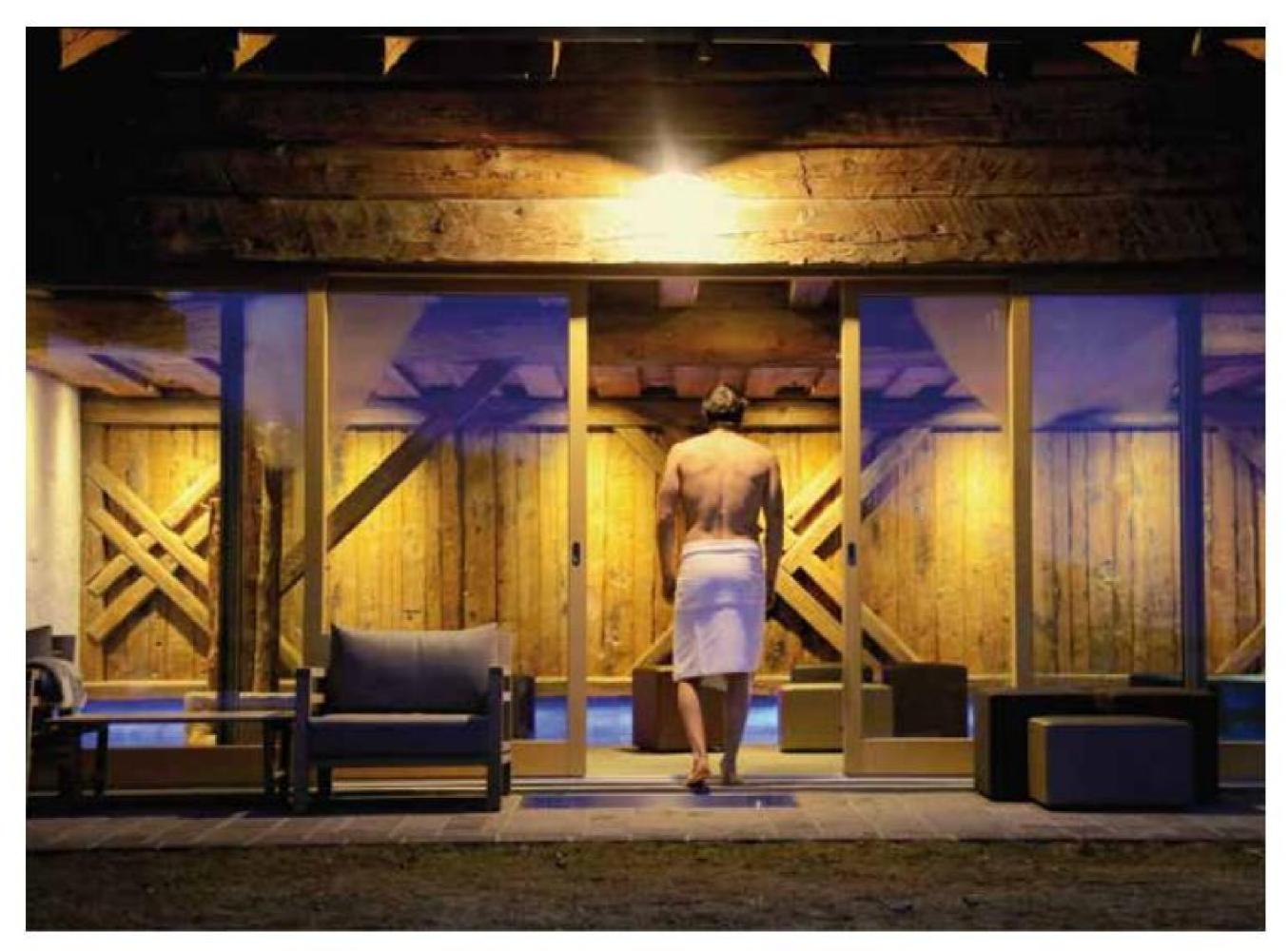
L'azienda nata 29 anni or sono ha sempre prodotto complementi d'arredo, dapprima realizzati in essenze legnose con finiture ecologiche e successivamente nel 2000, trasformatasi in un laboratorio produttivo di manufatti in solid surface. Il laboratorio è anche diventato di recente membro certificato Quality Network per la fabbricazione di DuPont Corian. I nostri prodotti sono in grado di soddisfare le esigenze dei designers nazionali ed internazionali e delle industrie di cucina, arredo bagno e dentale. Da sempre i nostri soci e maestranze trasformano il nobile materiale Corian in splendidi complementi d'arredo con una professionalità e passione sartoriale, usando attrezzature sempre più tecnologiche. In questo armonioso arredo abbiamo realizzato nella zona cucina l'imponente isola monolitica in Corian Deep Nocturne avente il piano scorrevole a formare la zona snack scoprendo il lavaggio e cottura con cappa aspirante integrata.
Piacevole anche l'abbinamento bicolore bianco-nero nella realizzazione della importante nicchia laterale.
Il top posto sopra la cucina ad angolo è in Corian Glacier White, con giunzioni invisibili si insinua sin dentro la soglia della finestra. Anche nei bagni padronali il Corian Glacier White riveste i mobili con vasche a scivolo con scarico nascosto, alzatine integrate e raggiate alloggiate anche nel fianco del mobile, proseguendo il top fino a realizzare il contenitore a penisola.

TOC DE LEGNO
DI MICHELE GOTTARDI
Via Galvani, 9
Porcia (PN)
M. 339 5254403
michele@tocdelegno.it
www.tocdelegno.it

Toc de Legno fornisce un importante servizio di progettazione ed arredamento, il quale permette di studiare le soluzioni ottimali di arredo per i diversi ambienti della casa dell'ufficio e attività commerciali, realizzando solo mobili su misura. Conosciamoci, prendiamoci per mano... creiamo insieme... diamo forma e vita al vostro futuro Living... Toc de legno.
www.tocdelegno.it
facebook: tocdelegno

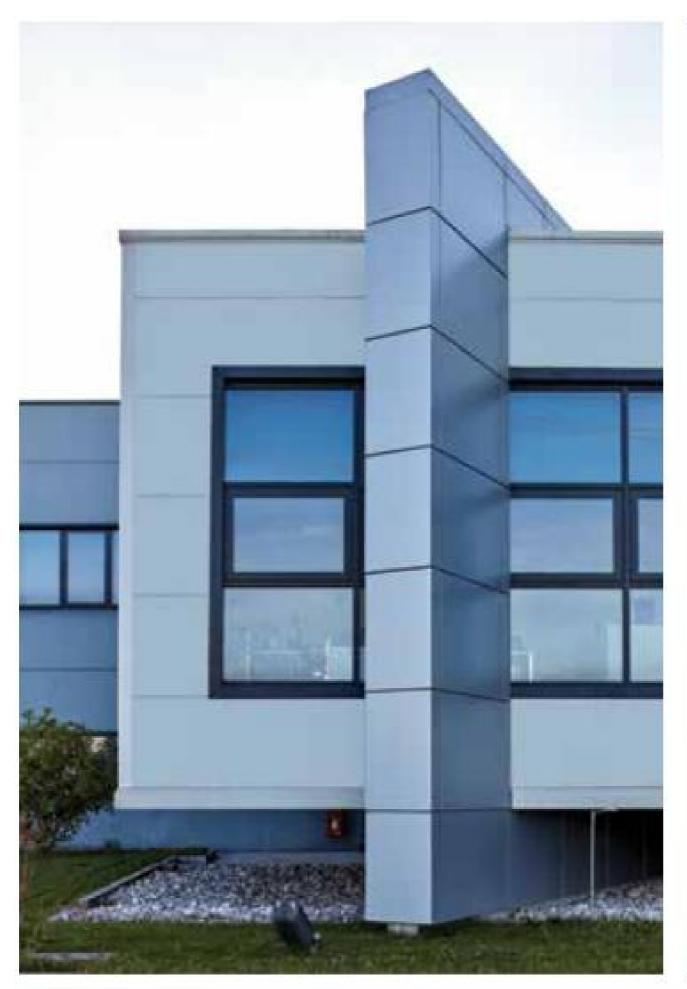
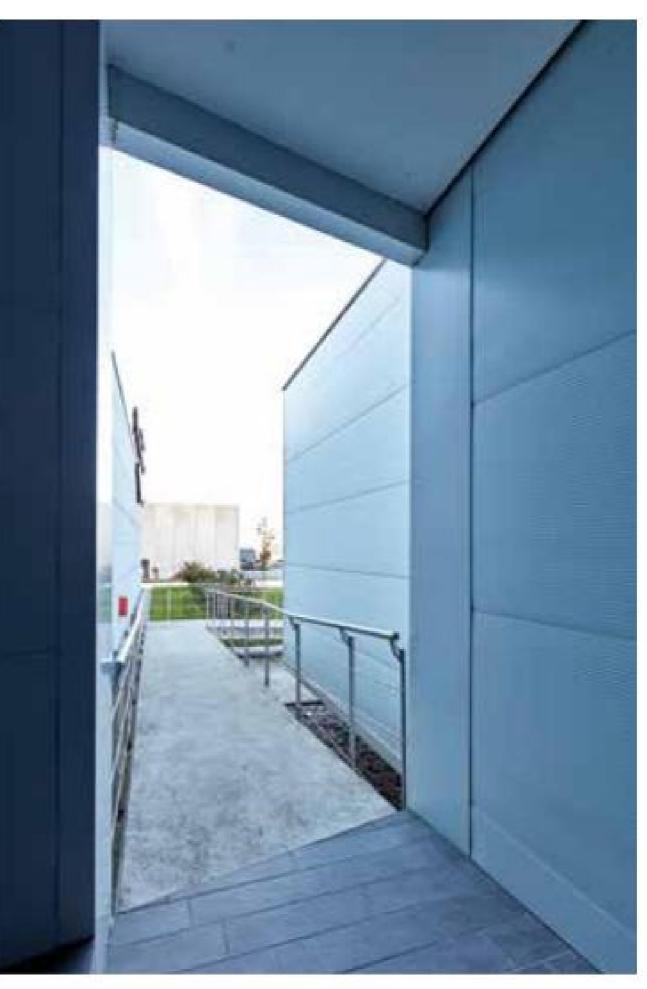
BORGO EIBN
MOUNTAIN LODGE

A un passo dal cielo

FOTO: ILARIA SCHNEIDER E PAOLO DA POZZO

Immergetevi nell'inestimabile silenzio della natura, gli emozionanti colori e profumi dei boschi vi guideranno alla scoperta delle origini autentiche della vita agreste. Borgo Eibn Mountain Lodge è stato costruito in maniera sostenibile riutilizzando con estro e originalità legni pregiati ed elementi strutturali di antiche stalle preesistenti. Quindici lussuosi appartamenti in tre incantevoli chalet, un ambiente esclusivo in cui tutto infonde benessere.

Un modello unico di ospitalità a conduzione familiare, perfetto connubio tra libertà, servizio attento, privacy e avvolgenti coccole.
Nel ristorante di Borgo Eibn potrete degustare le eccellenze dell'azienda agricola:
prelibate carni, formaggi e salumi, il tutto di produzione propria come da antiche tradizioni, solleticheranno i palati più esigenti.

Allentate le tensioni nell'affascinante Spa con piscina, concedetevi il lusso di prendersi cura di se in un luogo senza tempo.
Fatevi risvegliare dal gorgoglio del caffè, dalla ricca colazione servita direttamente in appartamento.
Borgo Eibn Mountain Lodge è la porta per entrare in nuovo mondo, autentico, fedele alle proprie origini, dove tutto è ancora regolato da ritmi naturali.

ARCHITETTURA INDUSTRIALE

Forme vigorose e tracce importanti sul territorio

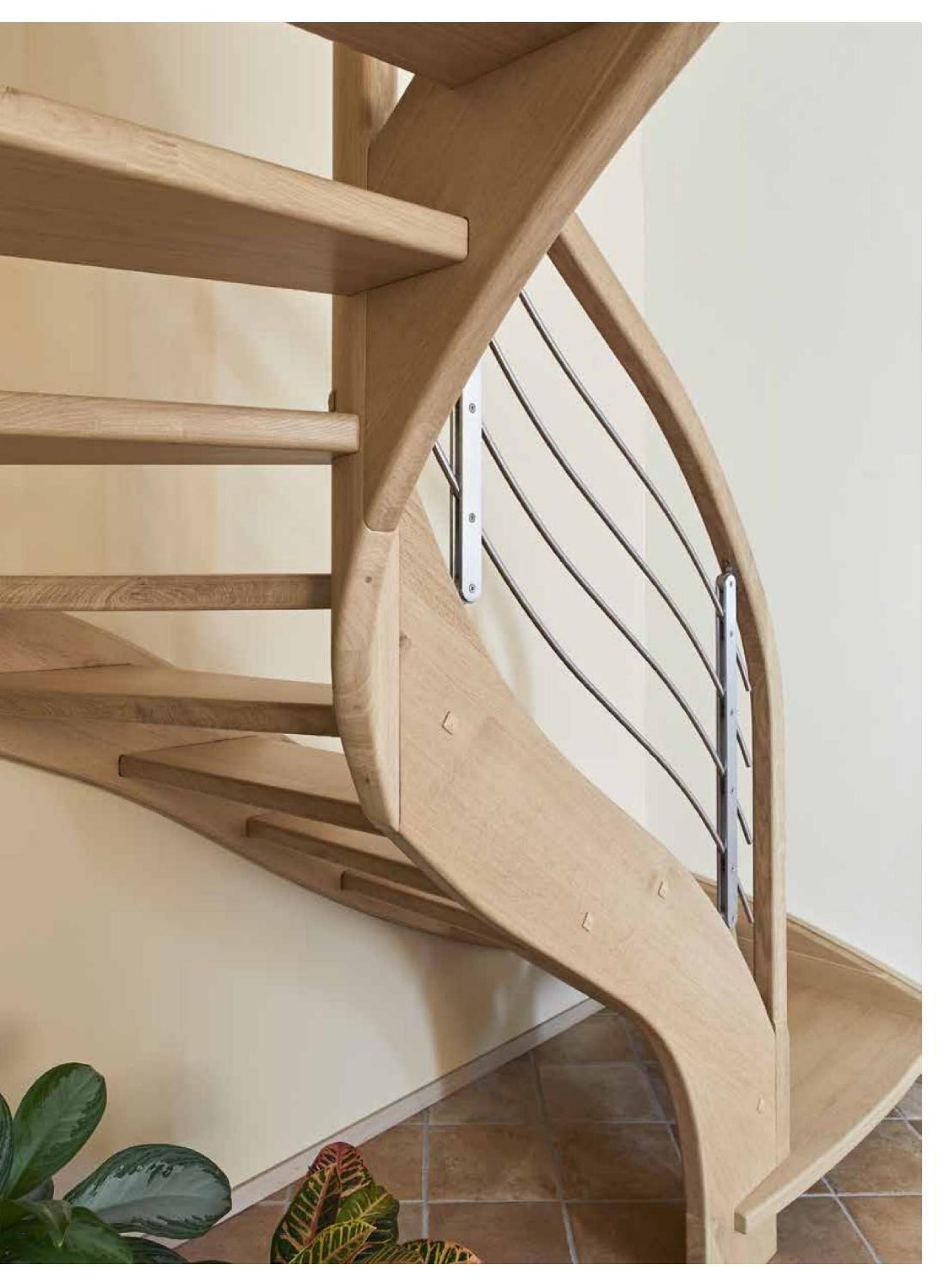
PROGETTO: ARCH. GIANPAOLO BIDINOST
TESTO: MASSIMILIANO ESPOSITO
FOTO: MASSIMO CRIVELLARI

Realizzazione dell'architetto Gianpaolo Bidinost di un'edificio che ospita gli uffici del gruppo Inox dal 2009. Grazie alla profonda stima e conoscenza reciproca tra cliente e progettista, è stato permesso a Bidinost di concepire le caratteristiche e le forme architettoniche in modo libero e avveniristico. Il risultato si impone tra i tanti edifici industriali situati nella medesima area, creando una netta distinzione rispetto al contesto.

Il gruppo Inox è un'azienda leader nel settore dell'acciaio, con sede principale a Milano. La volontà era stata quella di realizzare una delle proprie succursali in Friuli. La prima bozza di progetto disegnata su di un semplice foglio di carta, venne approvata dalla committenza senza esitazioni con estremo entusiasmo. Carattere principale della struttura è l'incastro di un parallelepipedo con quattro setti in cemento armato, i quali, posizionati a ventaglio, o a raggiera, come dir si voglia, fanno apparire il parallelepipedo sospeso. Di notte, questo effetto è enfatizzato dall'assenza di luce naturale, che nasconde maggiormente l'appoggio a terra dei setti in cemento, e dall'illuminazione, che irradia la grande vetrata del prospetto principale, esaltando nell'insieme il distacco da terra della struttura, e fa così apparire l'edificio come un'astronave sospesa. Le forme rigide ed essenziali testimoniano che l'idea progettuale è in parte influenzata da una simpatia e un grande rispetto che l'architetto Bidinost nutre nei confronti di Mies Van Der Rohe. Internamente l'area uffici, divisa appositamente con pareti in vetro per ricavare spazi dedicati alla dirigenza e alle sale riunioni, utilizzati anche per accogliere clienti e fornitori, appare volutamente come un open space di ampio respiro, con un grande apporto di luce naturale, che aumenta il confort per chi vive e lavora in questi spazi quotidianamente.

Per qualità, tempi di realizzazione (circa 12 mesi), ma in particolar modo per il valore aggiunto che costituisce nell'Area Industriale 'Pra di Risi', tra Pordenone, Fiume Veneto e Zoppola, il progetto ha ricevuto e continua a ricevere sia numerosi complimenti ufficiali che sostegno da imprenditori locali.

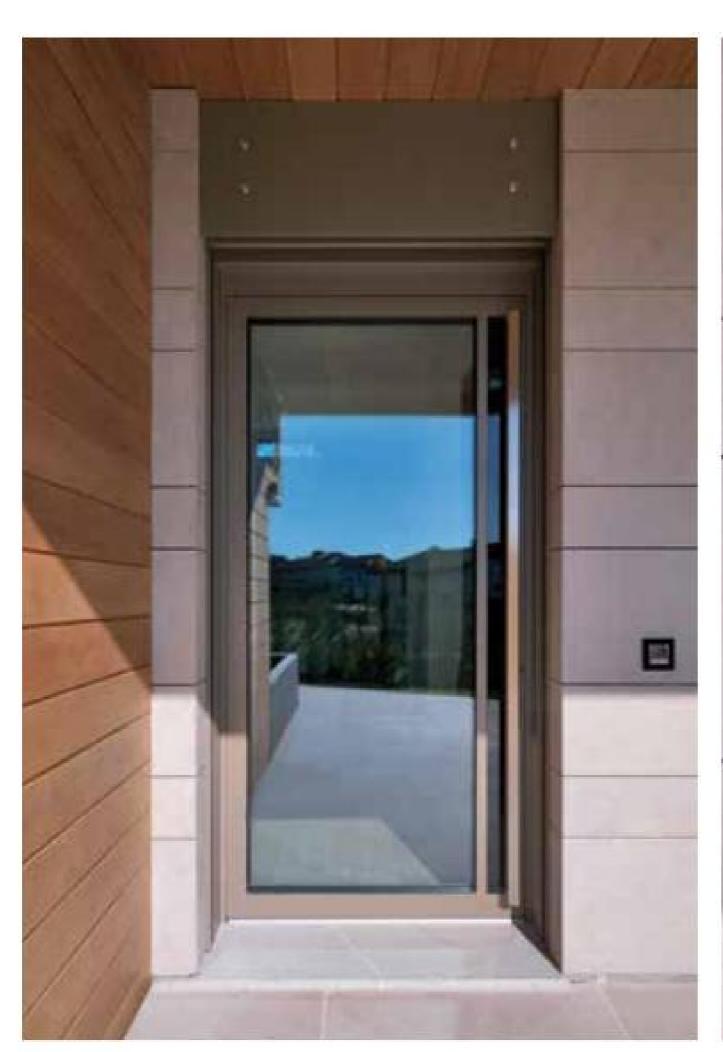
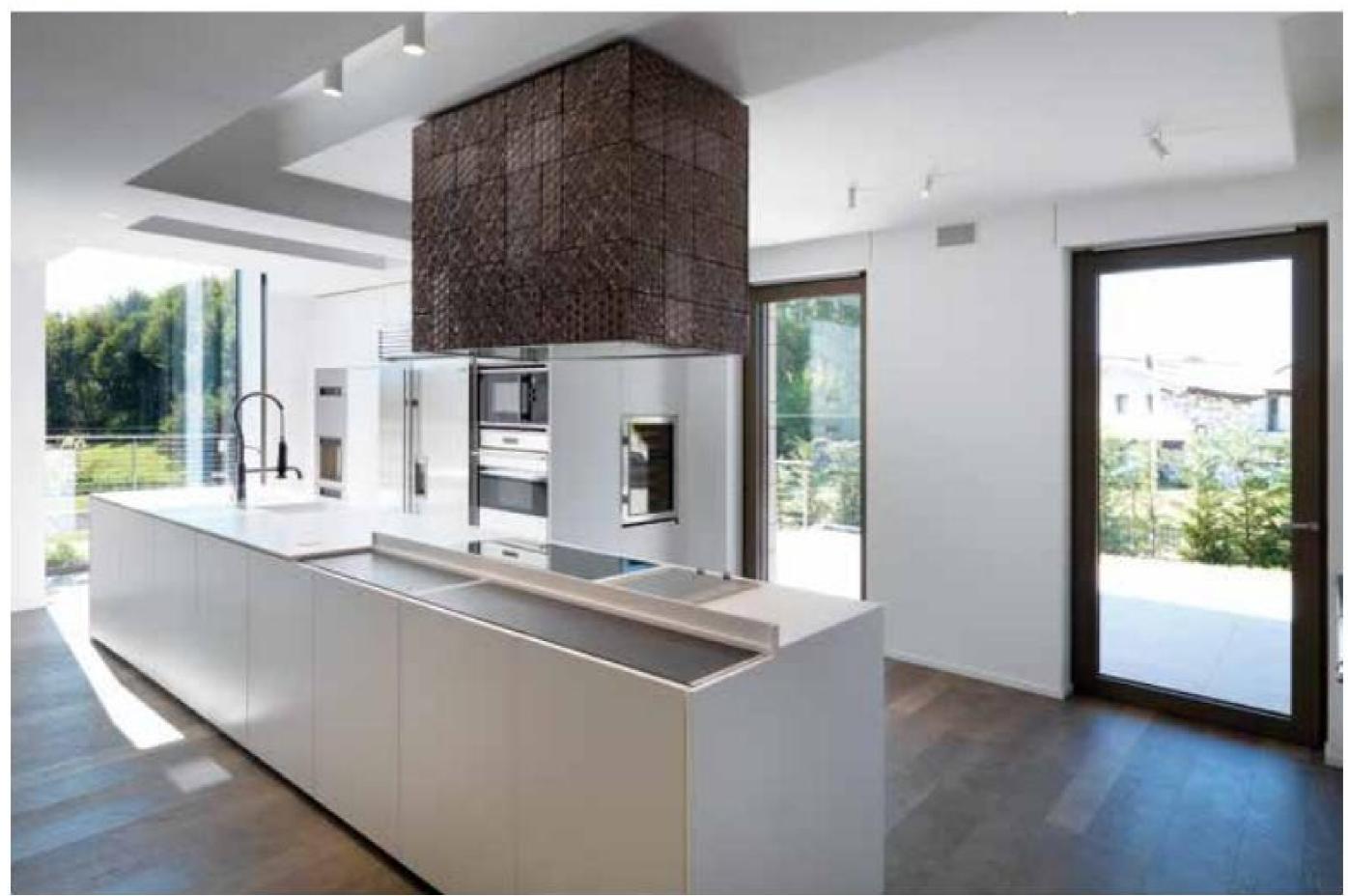
STUDIO DI ARCHITETTURA

GIANPAOLO BIDINOST
ARCHITETTO

Vicolo del Lavatoio, 13 | Pordenone | T. 0434 209124 | arch.bidinost@libero.it

EQUILIBRATE TRASPARENZE

SERRAMENTI E RIVESTIMENTI FRANGISOLE: MODULA GROUP
PROGETTO: ING. ARCH. MASSIMO NENCIONI, ARCH. MASSIMO VITI E ARCH. STEFANO SAGINA
FOTO: DANIELE DOMENICALI

Volumi contemporanei, massimo comfort abitativo e generose luminosità denotano il carattere di questa villa privata progettata dall'ing. arch. Massimo Nencioni e dagli architetti Massimo Viti e Stefano Sagina, con cui Modula Group ha collaborato per la progettazione e realizzazione di serramenti, chiusure di sicurezza e rivestimenti frangisole.

Un progetto residenziale ambizioso, in cui ogni elemento è stato studiato nei dettagli per garantire elevati standard di sicurezza e di isolamento termico acustico, senza rinunciare a un design odierno e ricercato.
I serramenti sono stati realizzati con profilo in alluminio a taglio termico Schüco AWS 90.SI (Super Insulation), con una profondità costruttiva di 100 mm, dotati di accessori anti-effrazione in classe RC3 e vetri doppia camera in classe P6B.

Per una maggiore sicurezza contro i tentativi di scasso, ogni serramento è stato fornito di grata anti-effrazione motorizzata che si avvolge nel cassonetto interno alla muratura. Allo stesso modo, anche il telo tapparella e le zanzariere sono stati motorizzati per un controllo da remoto dell'intera abitazione e un impatto visivo minimale. Sicurezza e domotica sono le parole d'ordine in questo progetto: ne è un esempio la porta d'ingresso dotata di dispositivo Schüco Door Control System per il riconoscimento dell'impronta digitale.

Ogni elemento realizzato da Modula Group su indicazione dell'Ing. Arch. Massimo Nencioni è inoltre caratterizzato da un elevato grado di personalizzazione, ad esempio la Bow-Window alta oltre 6 metri, i frangisole fissi e scorrevoli verniciati con una particolare texture dai riflessi dorati, la porta blindata realizzata su disegno per la camera da letto padronale.

Via Spilimbergo, 203 - 33035 Martignacco (UD) - T. 0432 570301 - F. 0432 573771 - info@modulagroup.it - www.modulagroup.it

SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA
invista

DomusGaia

DomusGaia: architettura e design in connessione con la *natura*

Villa Medolla: un'eccellenza di savoir faire architettonico che incrocia il senso della tradizione, sobrio e raffinato degli spazi, con il comfort dei materiali naturali

Foto Ikon

Foto Ikon

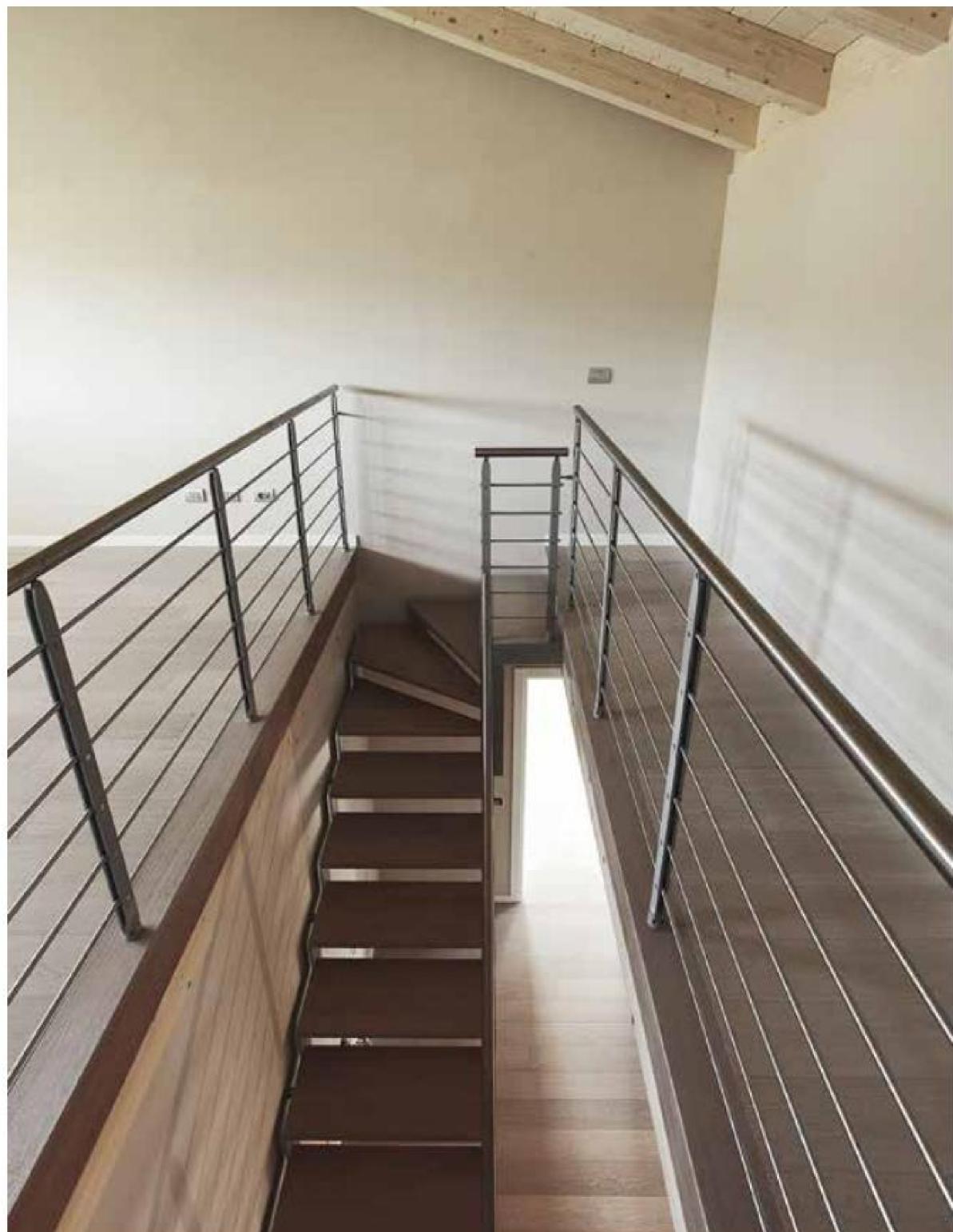
“La nostra casa nasce sulla nuda e cruda pietra nel 1800, un edificio tradizionale che nulla ha potuto contro la violenza del sisma. Il legno è stata una scelta pensata per guardare al futuro con maggior sicurezza allo stesso tempo non dimenticando l’importanza della tradizione”.

Il lusso della semplicità

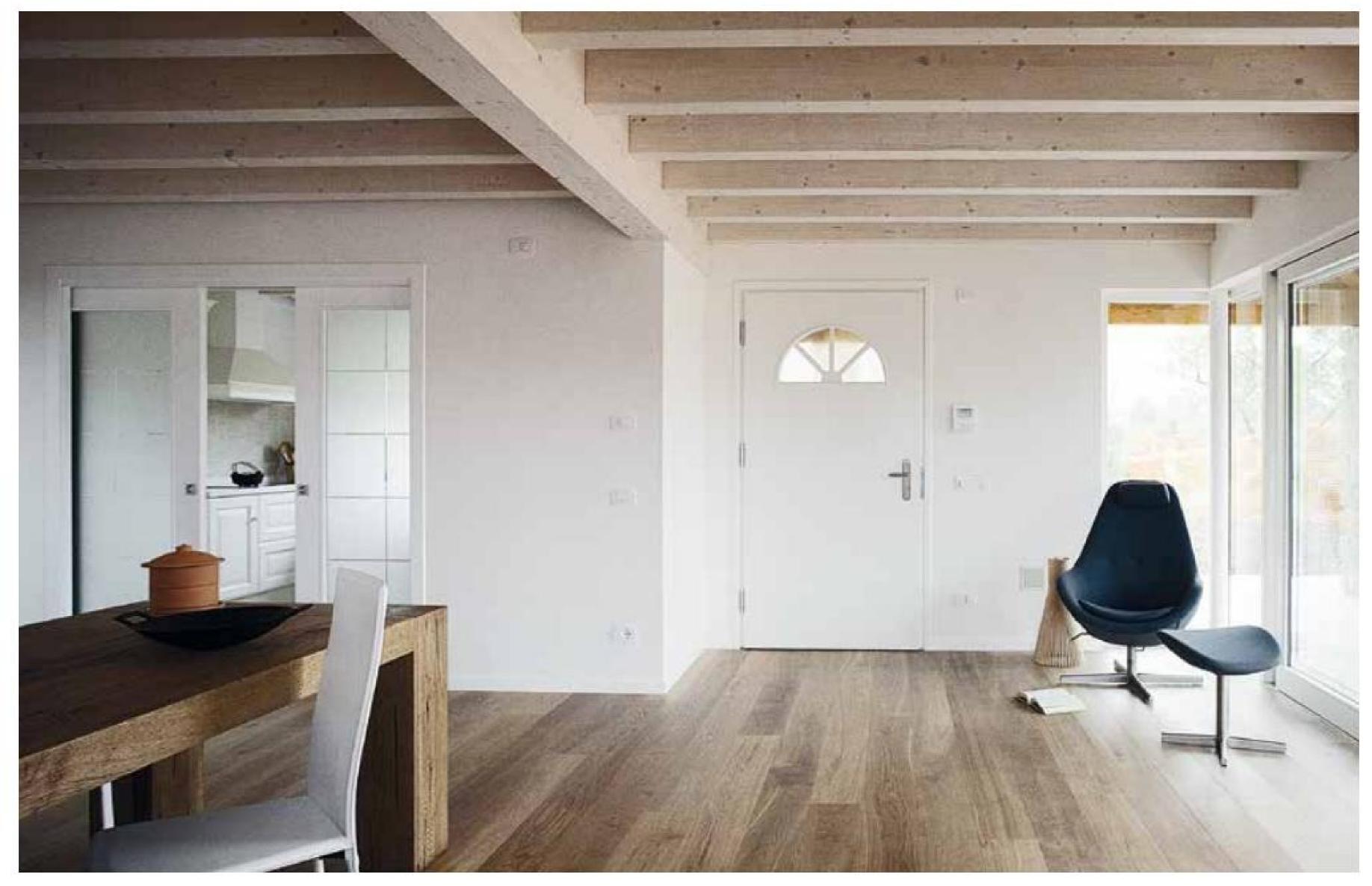
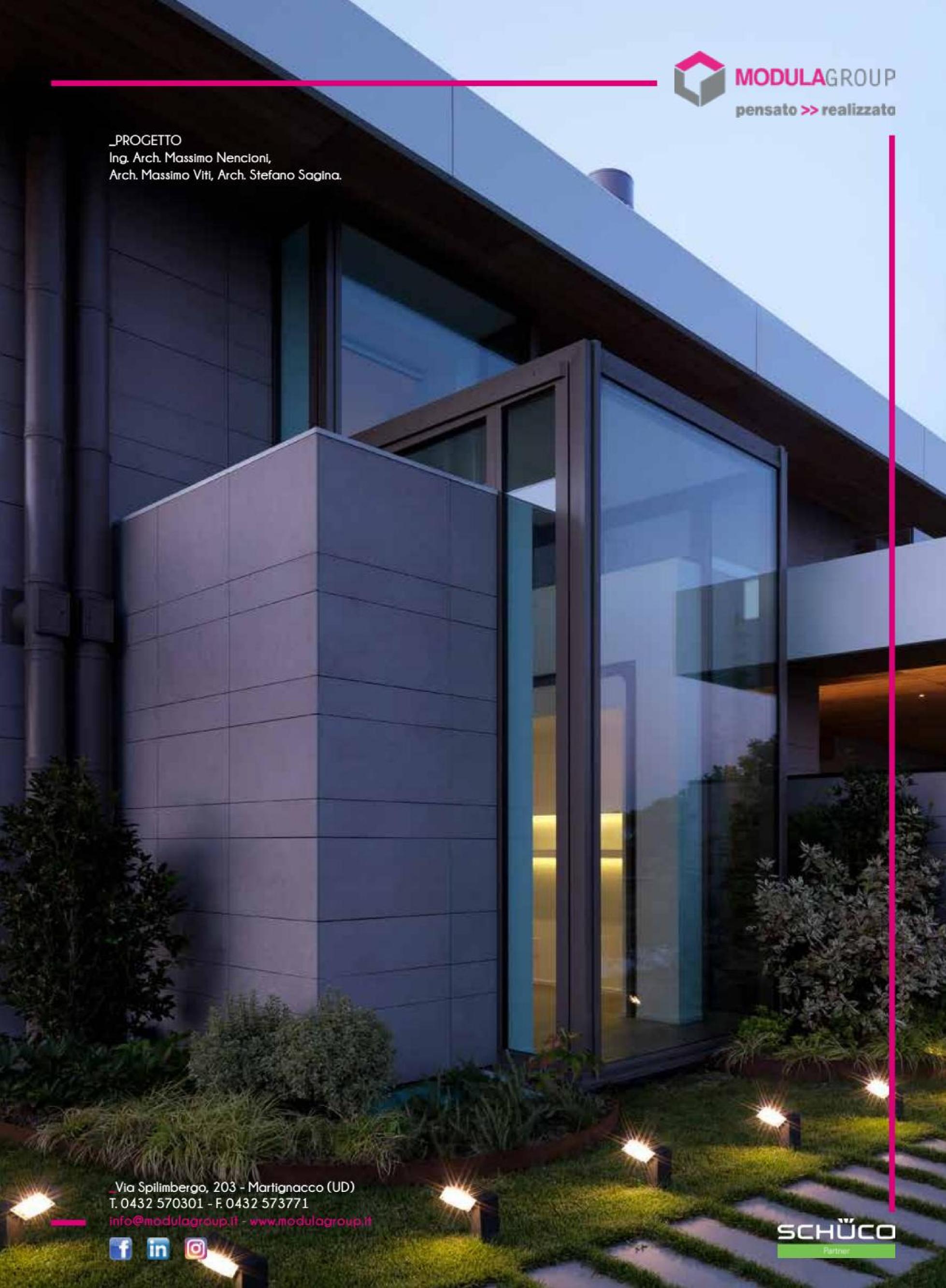
Un’abitazione elegante e pulita negli spazi e nelle linee specchio di quel connubio che sposa innovazione, e ricostruzione in chiave moderna.

La nostra giovane coppia desiderava riscoprire il piacere e il valore del comfort immersi nella pianura emiliana circondati dai suoni della natura e dal profumo del legno senza dimenticare l’importanza della tradizione, non solo come stile architettonico, ma anche come firma dell’appartenenza ad un territorio.
Le linee semplici e pure di questa abitazione, il chiaro scuro che nasce dai giochi di luce e dalle aperture posizionate secondo precisi studi bioclimatici, rappresentano la somma che crea l’emozione, il benessere e il piacere di vivere all’interno di un luogo pensato intorno ai propri desideri.

Materiali naturali

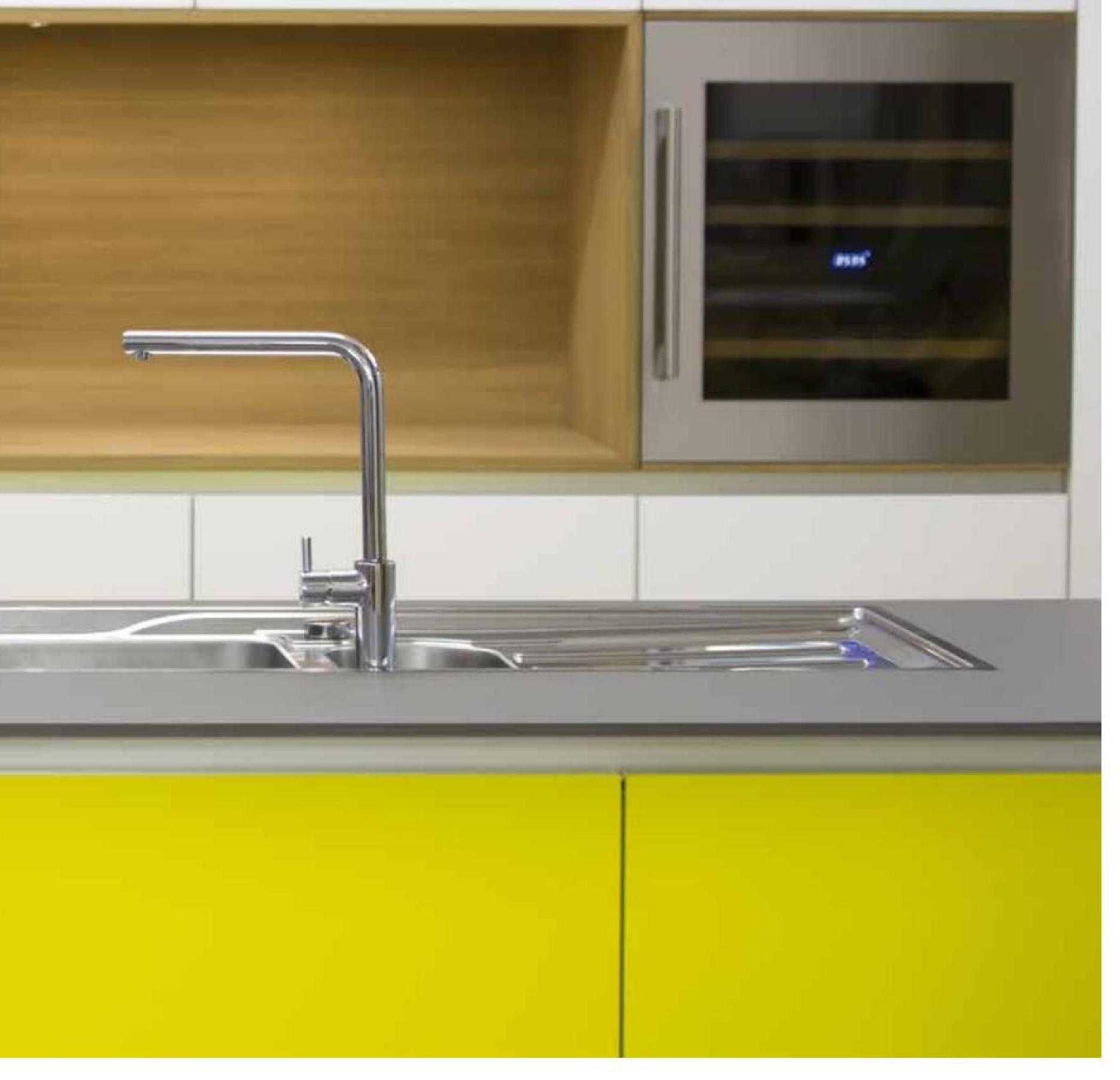
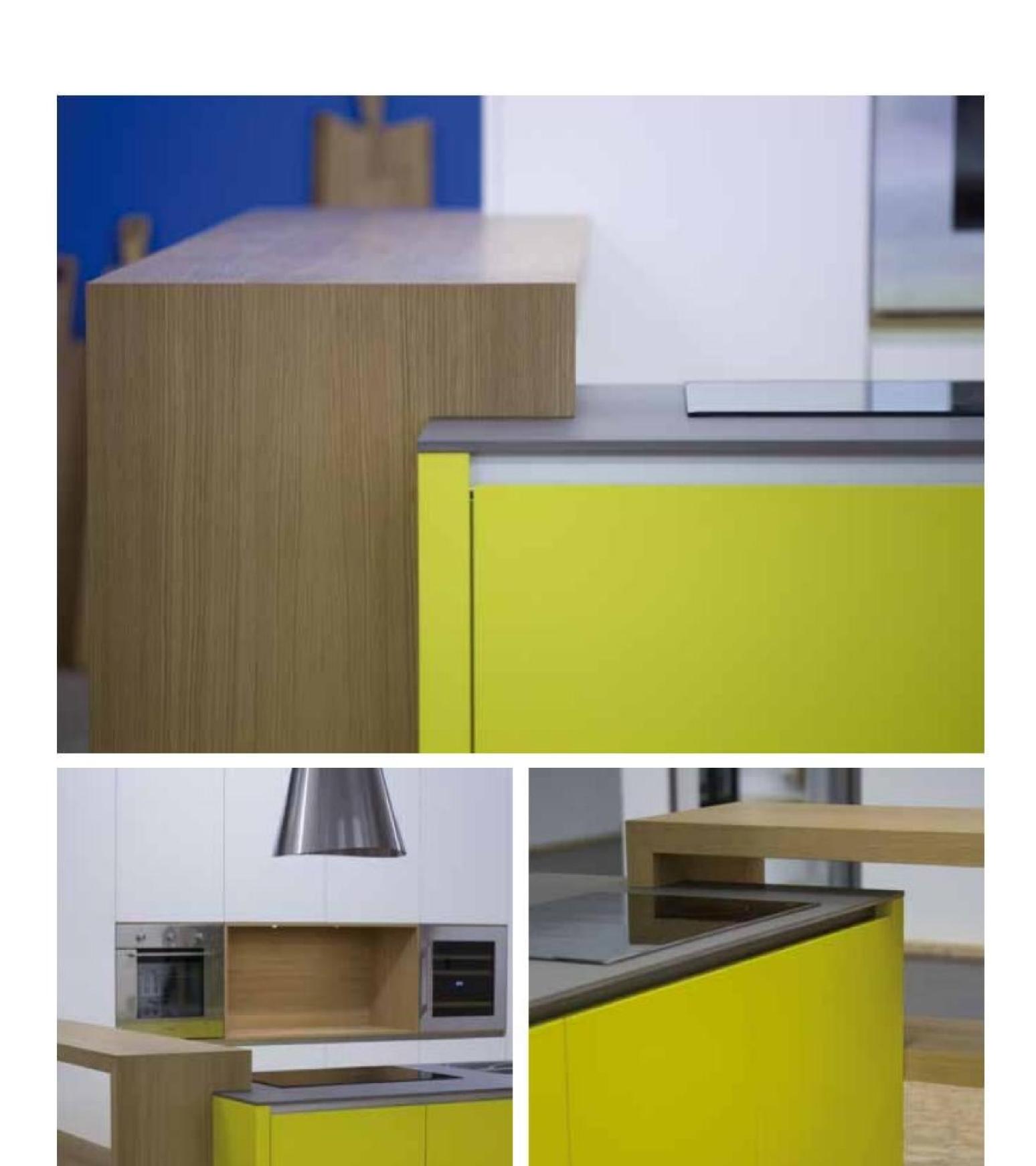
L’armonia dei materiali utilizzati e la progettazione degli interni conferiscono a questa villa un sapore contemporaneo e il calore di una casa in perfetta armonia con la natura. Un’eccellenza di savoir faire architettonico che incrocia il senso della tradizione, sobrio e raffinato di spazi e forme raccontando attraverso i materiali la complementarietà delle scelte progettuali. Proprio dall’uso di materiali completamente naturali nasce anche il grande benessere caratteristico di questa realizzazione in grado di mantenere l’elevato comfort interno anche al variare delle condizioni esterne regalando sempre una sensazione di benessere ineguagliabile. L’attento studio degli spazi ha permesso la massima funzionalità degli ambienti e al contempo la miglior posizione per gli affacci che permettono la fusione tra il verde circostante e l’interno della casa regalando luce naturale in ogni stagione.

III

Fuori dallo spazio e dal tempo

I volumi di questa abitazione si sviluppano in ogni direzione seguendo la naturale conformazione del terreno sviluppando la villa su doppio piano con una particolare attenzione dedicata all'esterno. Il linguaggio stilistico adottato amalgama efficacemente design moderno e aspetti peculiari della tradizione mirati a valorizzare lo spazio living. L'ampia zona giorno e la cucina openspace sprigionano tutto il calore e l'emozione del legno intrecciandolo con le importanti trasparenze di questa casa. Le grandi dimensioni degli interni di questa villa insieme ad un accurato studio della fruibilità degli spazi interni ed esterni migliorano la qualità della vita, creando luoghi di relax inattesi grazie a porticati e rooms multidimensionali e polifunzionali.

SHOWROOM: UDINE - CODROIPO - TRIESTE - PORTOGRUARO - VERONA - BOLOGNA

SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA
invista
A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE

ESCLUSIVAMENTE SU MISURA

PROGETTO: FALEGNAMERIA RIZZI
FOTO: VIRGINIE FOUBERT

Realizziamo arredamenti su misura su vostro progetto dal classico al moderno. Il nostro obiettivo è fornire le migliori soluzioni d'arredo su misura come cucine, camere, zona giorno, porte interne, scale, complementi d'arredo, zone uffici, negozi e locali con qualsiasi tipo di esigenza non mancando di coltivare e valorizzare la passione per il legno e le sue innumerevoli qualità. Scegliere un'arredo su misura significa integrare ogni dettaglio con la figura architettonica degli ambienti offrendo mobili comodi per essere utilizzati tutti i giorni. La costante ricerca di materiali innovativi ci permette di presentarci sul mercato sempre all'avanguardia in relazione alla qualità ed al livello di finitura dei manufatti.
Alla progettazione e produzione dei mobili realizzati si coniugano sapienza artigianale e nuove tecnologie per offrire sempre un prodotto di ottima qualità garantito made in Italy.

Via Cividale, 780 | 33100 Udine (UD) Italy | tel: +39 (0432) 582 639 | fax: +39 (0432) 286 528 | info@falegnameriarizzi.it

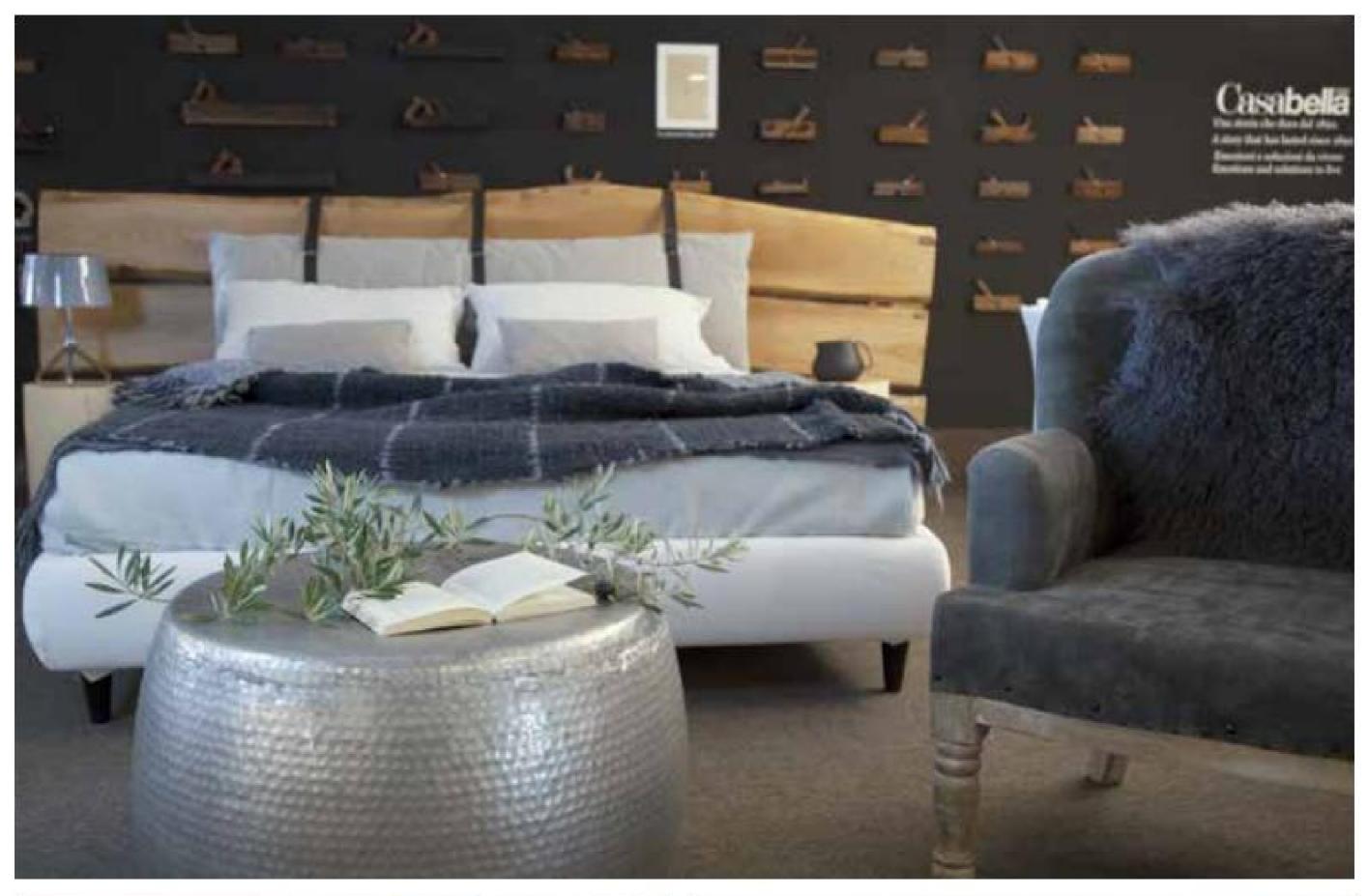
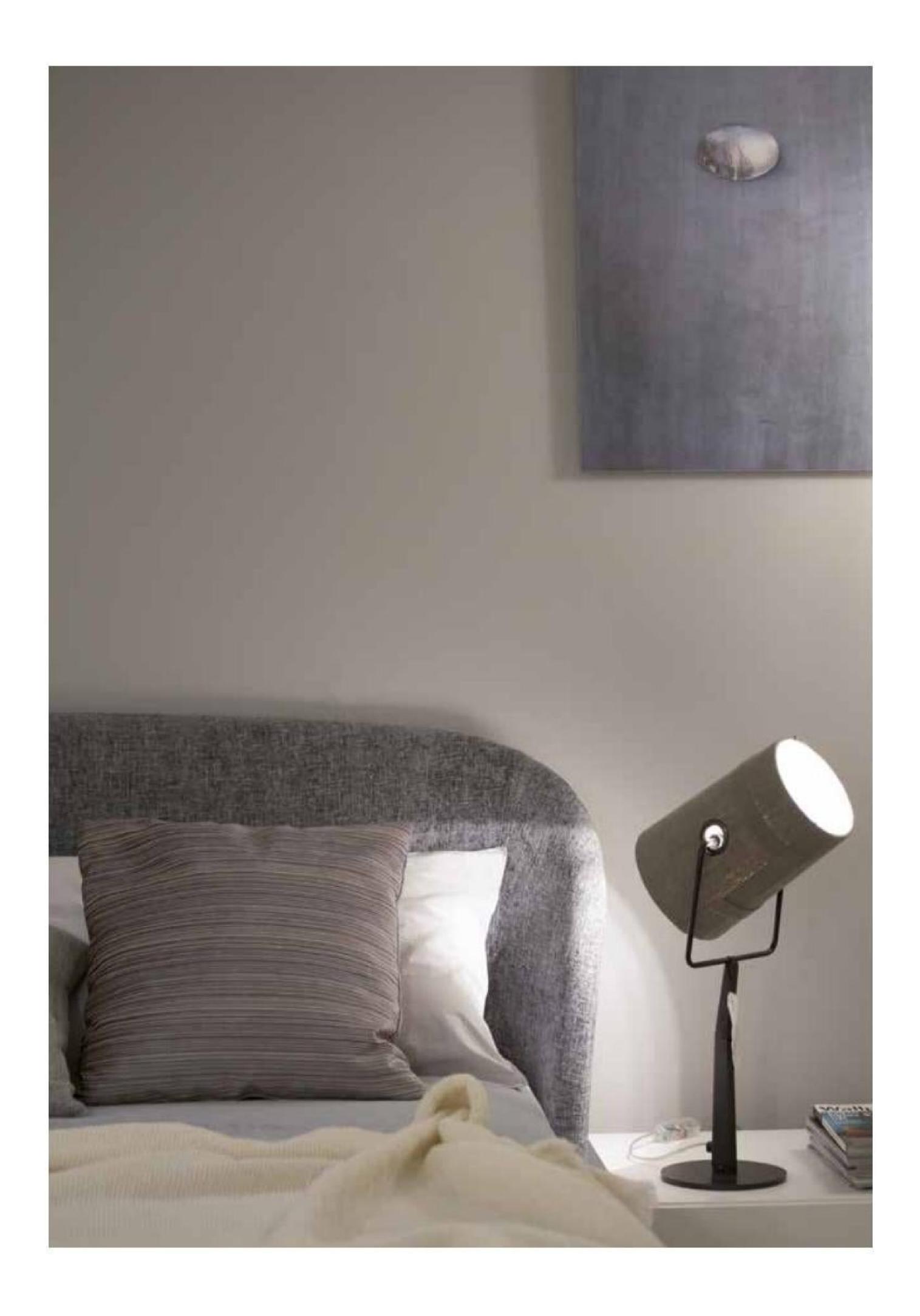
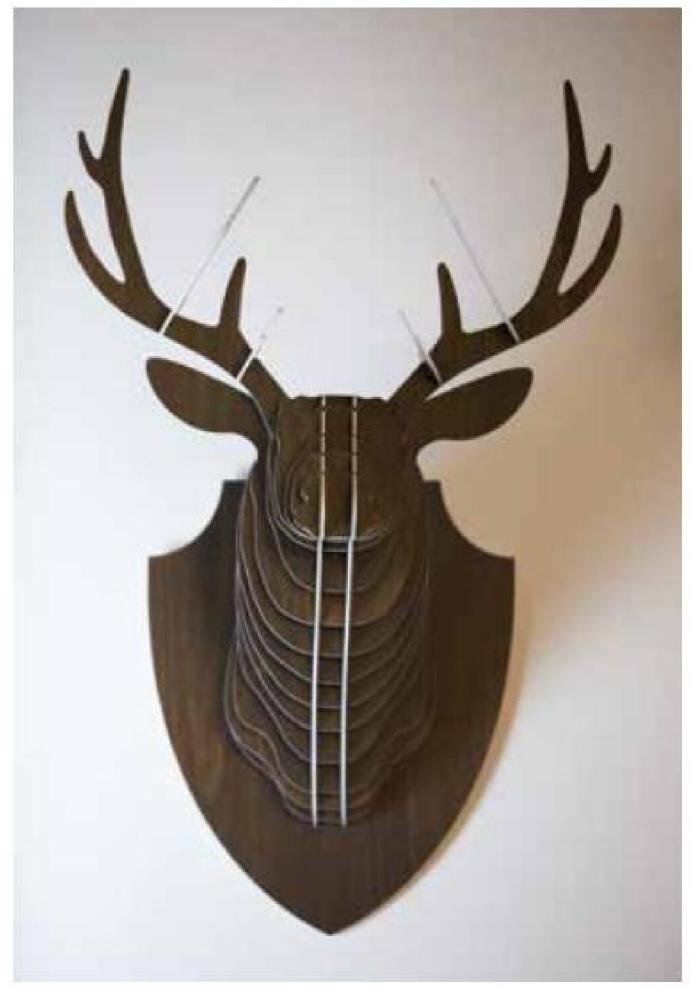
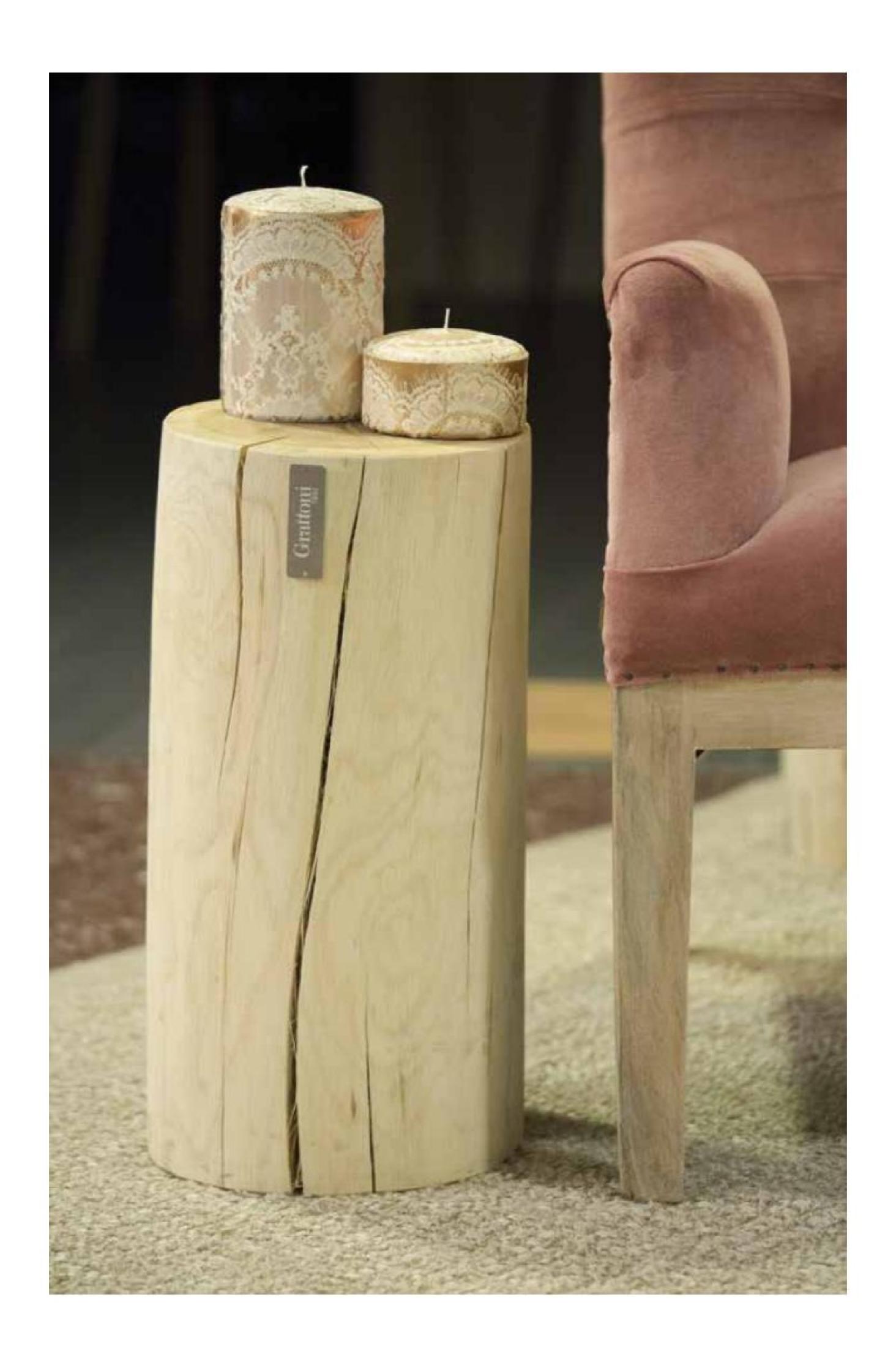
SHOWROOM APERTO AL PUBBLICO
Seguici anche su Facebook

GRATTONI 1892

Siamo sempre alla ricerca di qualcosa per farVi sognare.

INTERIOR DESIGN: CASABELLA GRATTONI1892
FOTO: VIRGINIE FOUBERT

L’anima artigiana risale per lo meno al 1892, anno in cui è stato datato il primo documento che la famiglia Grattoni ha ereditato dal padre, Giovanni Battista, che come suo padre e suo nonno era un falegname capace di estrarre dal legno un’anima. Il 1892 per molti tra di voi non rappresenta un anno significativo ma per la famiglia Grattoni è un anno importante.

Ci fa sentire orgogliosi di essere parte di una famiglia tenace, capace di superare due guerre mondiali e continuare a realizzare i sogni di molte famiglie, arredando la loro casa.
Oggi, dopo molti anni di commercio nel mondo dell'arredamento, ha riaperto la falegnameria Grattoni esattamente nel luogo dove era nata.

L'azienda nasce in un piccolo paese in provincia di Udine, Pavia, un paese, un territorio che è stata la culla dello sviluppo del distretto del mobile arredo nel mondo.
Una culla di bellezza, di artigianalità, di vitalità, un distretto che è passato da un momento estremamente florido ad un presente per molti aspetti depresso, incapace di riattivarsi intorno alle proprie radici.

Ed è proprio da questa consapevolezza che è partita la nostra ricerca, la nostra riscoperta dei valori forti che hanno caratterizzato la nostra vita sviluppatasi in questo territorio. L'autenticità dei rapporti umani, la passione per il nostro lavoro, l'amicizia, il bello, la famiglia. Attorno a questi valori abbiamo deciso di rifondarci e di contaminare chi ci circonda, cercando di ristabilire un clima di fiducia e di vitalità.

Il marchio nasce dall'idea che le storie possono prendere forma per alimentarne molte altre. Grattoni1892 è la ricerca di legni vivi che abbiano una storia da raccontare, di capacità artigiane, di passioni che confluiscono nella realizzazione di opere uniche, di storie uniche, di un sogno. Utilizziamo alcune delle essenze più pregiate: dal rovere francese al noce americano del Canada. Facciamo affidamento sulle mani esperte dei maestri falegnami, sulla creatività di donne che lavorano il ferro, sull'abilità di artigiani del vetro. A tutto ciò viene unita la loro passione e la capacità di assemblare e raccontare. Questo è Grattoni1892.

Via Trieste,42 | 33050 Pavia di Udine (UD) | 0432 675035 | www.mobilicasabella.it

ideal
DOMUS
_pavimenti
_rivestimenti
_bagni
_wellness
_arredamento
_outdoor
Via Zorutti 31 - SS13 | Campoformido (UD)
T. 0432 663119 | www.idealdomus.com

SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA
invista
A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE
BOSSINI
BOSSINI
HIGH QUALITY
SHOWER SYSTEMS

P RESEARCH

DomusGaia *Research*

Natural-*mente*: quando l'ambiente fa stare bene

Accurati studi dimostrano l'esistenza di un profondo legame a livello psicologico tra mente ed ambiente circostante, dando vita ad un nuovo ramo di studi che abbraccio la psicologia dell'abitare. DomusGaia è alla continua ricerca della massima consapevolezza per costruire con elevatissimo comfort imparando dalla natura.

Non è un caso che l'essere umano prediliga frequentare spazi belli, ampi, colorati, naturali. Ciò avviene sia perché l'essere umano è esso stesso parte della natura sia perché i contesti con i quali siamo in interazione continua influenzano i nostri stati d'animo, i pensieri, i comportamenti. Chissà perché, sebbene consapevoli dell'effetto dell'ambiente sulla persona per esperienza diretta e quotidiana, abbiamo vissuto un'epoca di poca attenzione e di poca bellezza, costruendo ambienti urbani invivibili e cubici, bandendo piante e rubando terreni ai prati.

Ci sono segnali di una ripresa di riflessione sui modi di costruire, sui materiali da utilizzare, sulle interazioni da permettere e sollecitare, anche grazie a studi e ricerche svolte in collaborazione da esperti con competenze diverse: architetti, ingegneri, geometri e tecnici da un lato, psicologi, pedagogisti, educatori, insegnanti dall'altro. Si contano molte esperienze che evidenziano il ruolo influente del contesto sulle persone. Il movimento di idee che ne consegue arriva a toccare la progettazione urbana, suggerendo non solo di strutturare città con spazi che garantiscano ben-essere e vivibilità, ma arrivando a toccare la realizzazione delle singole abitazioni facendo in modo che esse garantiscano, almeno in parte, quelle sensazioni che gli ambienti naturali sono in grado di diffondere sulle persone. Si ragiona perciò sulla luminosità delle stanze, sull'ariosità degli ambienti di vita quotidiana, sulla eco-sostenibilità attuale e futura dei materiali utilizzati. Perché l'essere umano è per sua natura bio-filico, cioè amante della natura, e di essa ha bisogno per star bene, nella continua ricerca di equilibrio tra ben-essere fisico, mentale e sociale.

Paola Nicolini
Psicologa e psicoterapeuta
Docente di Psicologia dello sviluppo
e dell'educazione
Università di Macerata

SCAMPOLI DI STORIA

IL TESSUTO ALLE ORIGINI DEL DESIGN ZINELLI&PERIZZI

8 installazioni tessili fra arte e design in collaborazione con le più grandi firme del tessuto d'arredo per celebrare le origini del design Zinelli&Perizzi e del suo fondatore, il "tappezziere arredatore" Giovanni Perizzi.

FOTO: VIRGINIE FOUBERT

SPAZIOCAVANA - VIA SAN SEBASTIANO 1, TRIESTE //
TEL. 040 632191
WWW.ZINELLIEPERIZZI.IT

ROBE DI CASA CONSIGLIA

ART
by Tivoli

Questi altoparlanti con funzionalità Wireless e Bluetooth offrono un'ampia varietà di configurazioni per soddisfare ogni esigenza di riproduzione.
Un solo altoparlante con musica Spotify in cucina, una coppia di altoparlanti stereo in sala da pranzo, o una serie di altoparlanti in tutta la casa per ascoltare la musica durante una festa: gli altoparlanti ART offrono soluzioni semplici e flessibili, ideali per ogni ambiente.

Orb € 269,00
Cube € 199,00

IXXI

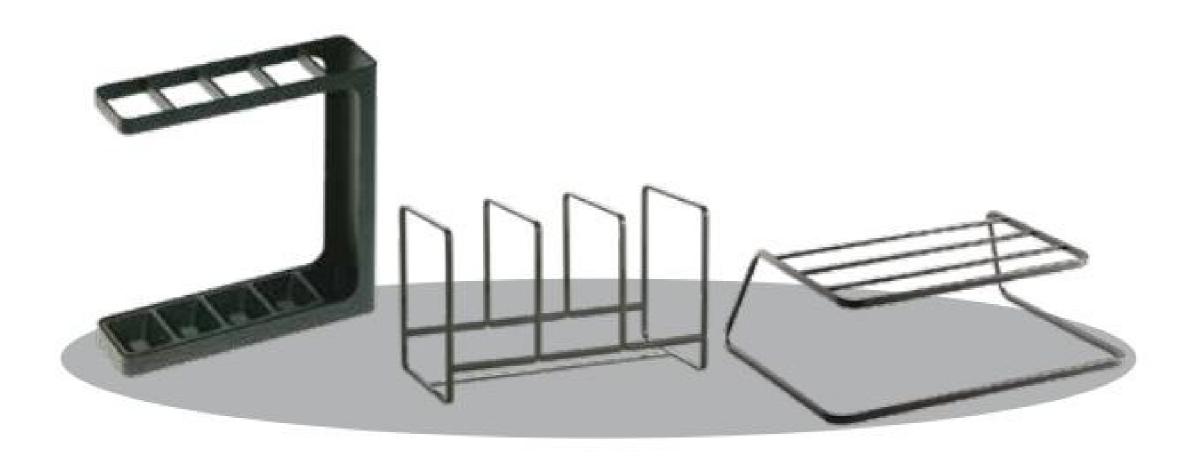
Pannello natura morta (120 x 160 cm.)

Pannello decorativo € 130,00

Largo dei Pecile, 23
Udine | T. 0432 502665

www.robedicasa.com

YAMAZAKY

Yamazaki è un'azienda giapponese fondata nel secondo dopoguerra che guarda con lucidià alla realtà del suo paese: un piccolo territorio sovrappopolato. Ne individua il suo bisogno primario: migliorare la qualità della vita semplificandone i gesti della quotidianità. Per questo motivo la sua strategia vincente è di creare un brand che offra prodotti in grado di ottimizzare al meglio lo spazio disponibile. Le sue collezioni si contraddistinguono per il design minimal combinato a materiali di alta qualità durevoli nel tempo. I prodotti si integrano perfettamente negli spazi di casa in modo discreto. Grazie alla leggerezza delle proprie forme si adattano ai bisogni del singolo individuo senza imporne la propria funzione, concedendo la libertà di fruizione a seconda delle proprie esigenze.

Dish rack (portapiatti) € 35,00
Storage wide (organizzatore per piatti) € 22,00
Portaombrelli Grind € 35,00

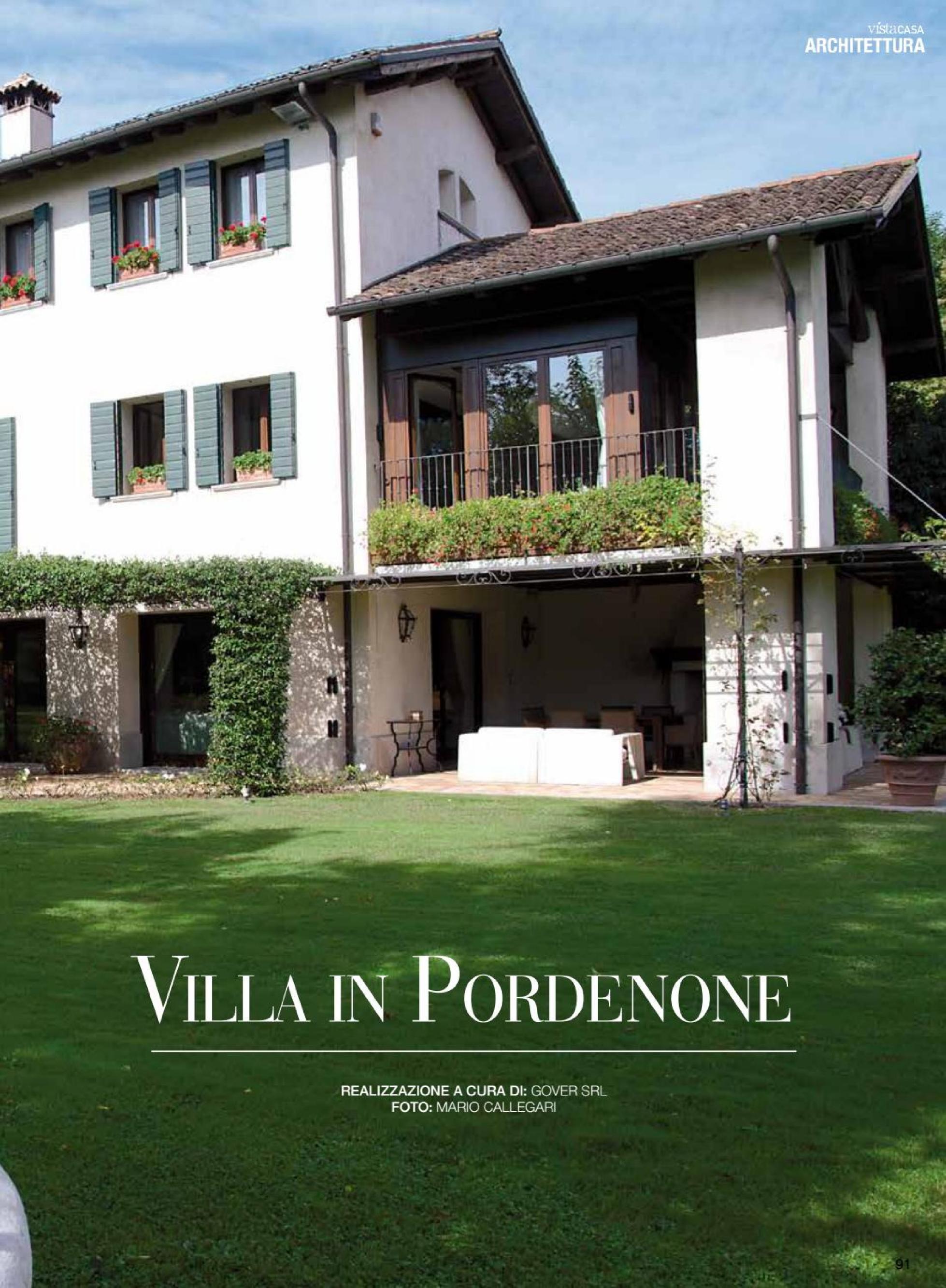
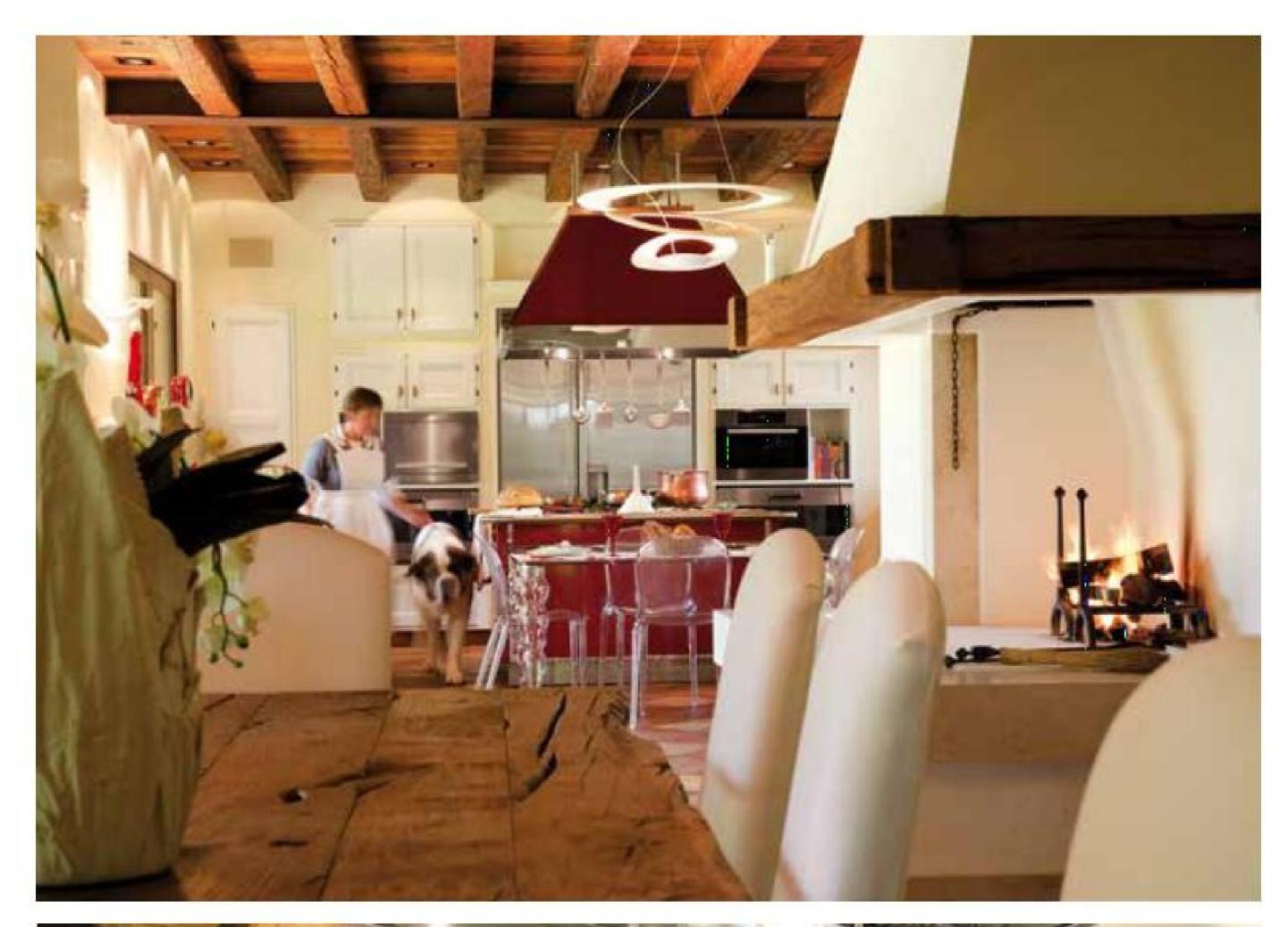
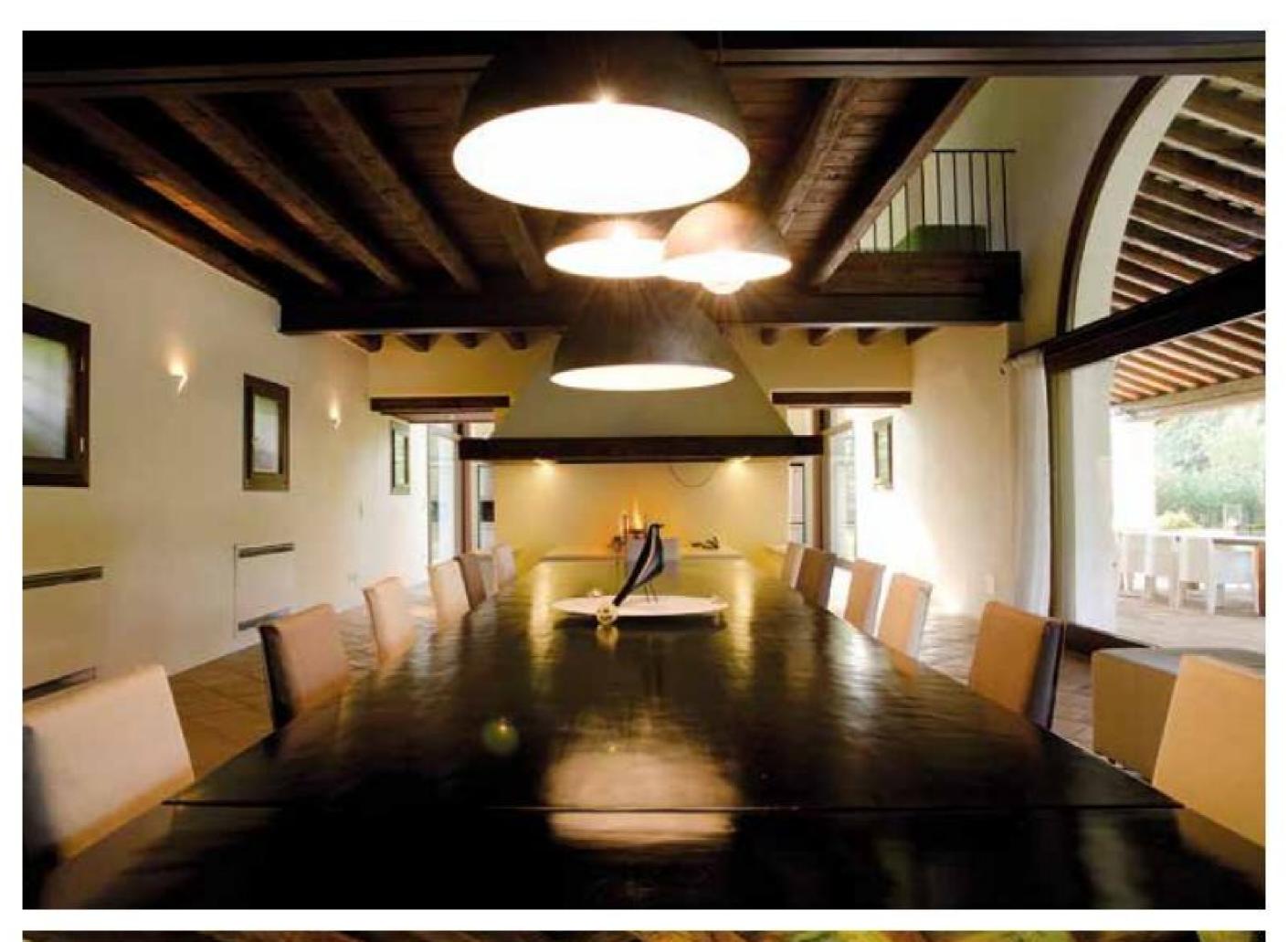
KYOCERA

Dai leader della ceramica ad alta performance arriva una nuova generazione di padelle in ceramica: la Superior 100% Kyocera. Con un corpo in alluminio rivestito di nano-ceramica ad alta conduttività di calore, questa padella permette di preparare i cibi più velocemente, ottenendo una cottura uniforme su tutta la superficie. La Superior 100% è dotata di un solido manico in acciaio inossidabile, è antiaderente, antigraffio e può essere lavata senza sforzo perchè non genera incrostazioni. Può essere usata anche in forno fino a 200°. Le padelle in ceramica sono adatte a tutte le superfici di cottura.

Wok in ceramica con coperchio in vetro € 35,00
Terrina in mellamina nera linea nordic € 22,00
Vaporiera lekuè in silicone € 35,00

PROGETTIAMO I VOSTRI SOGNI
Foto: Fabio Cussigh

VILLA IN PORDENONE

REALIZZAZIONE A CURA DI: GOVER SRL
FOTO: MARIO CALLEGARI

Taverna verandata in sala delle feste: i volumi della cucina, realizzata seguendo le esigenze del cliente, vengono gratificati dal suggestivo parco che circonda la villa.

La forza creativa dell'uomo si esprime attraverso l'abilità artigiana delle sue mani, dando forma alla materia. Queste forme "modellate" con esperienza e sensibilità in ogni dettaglio, si arricchiscono di valori e significati.

Il caminetto trattiene la forza del fuoco per offrircela nella sua magnifica e misteriosa essenza del calore, attraverso antichi materiali come la pietra che ne rappresentano la più vecchia e naturale cornice.

Via Mangiarotti, 16 | 33033 Codroipo (UD) | T. +39 0432 912927 | F. +39 0432 912927
info@goversrl.com | www.goversrl.com

Marco
Woodworker
Marco Buttignon
Via Roma, 27 | 34076 Medea (GO)
T. +39 345 4475657
mail. info@marcowoodworker.com
www.marcowoodworker.com

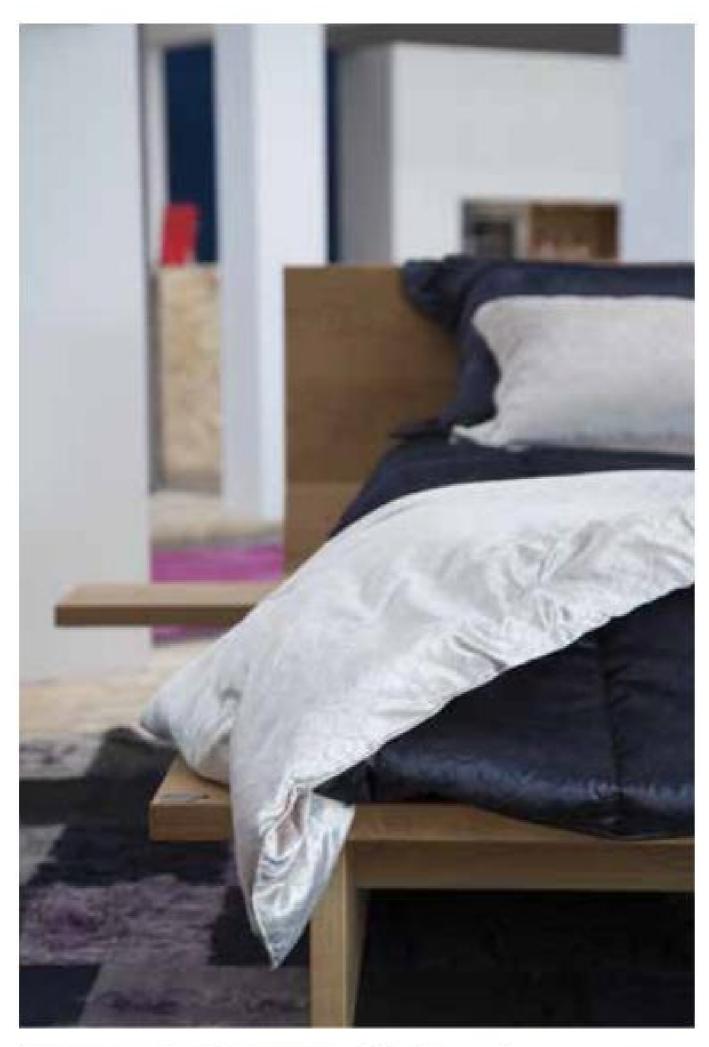
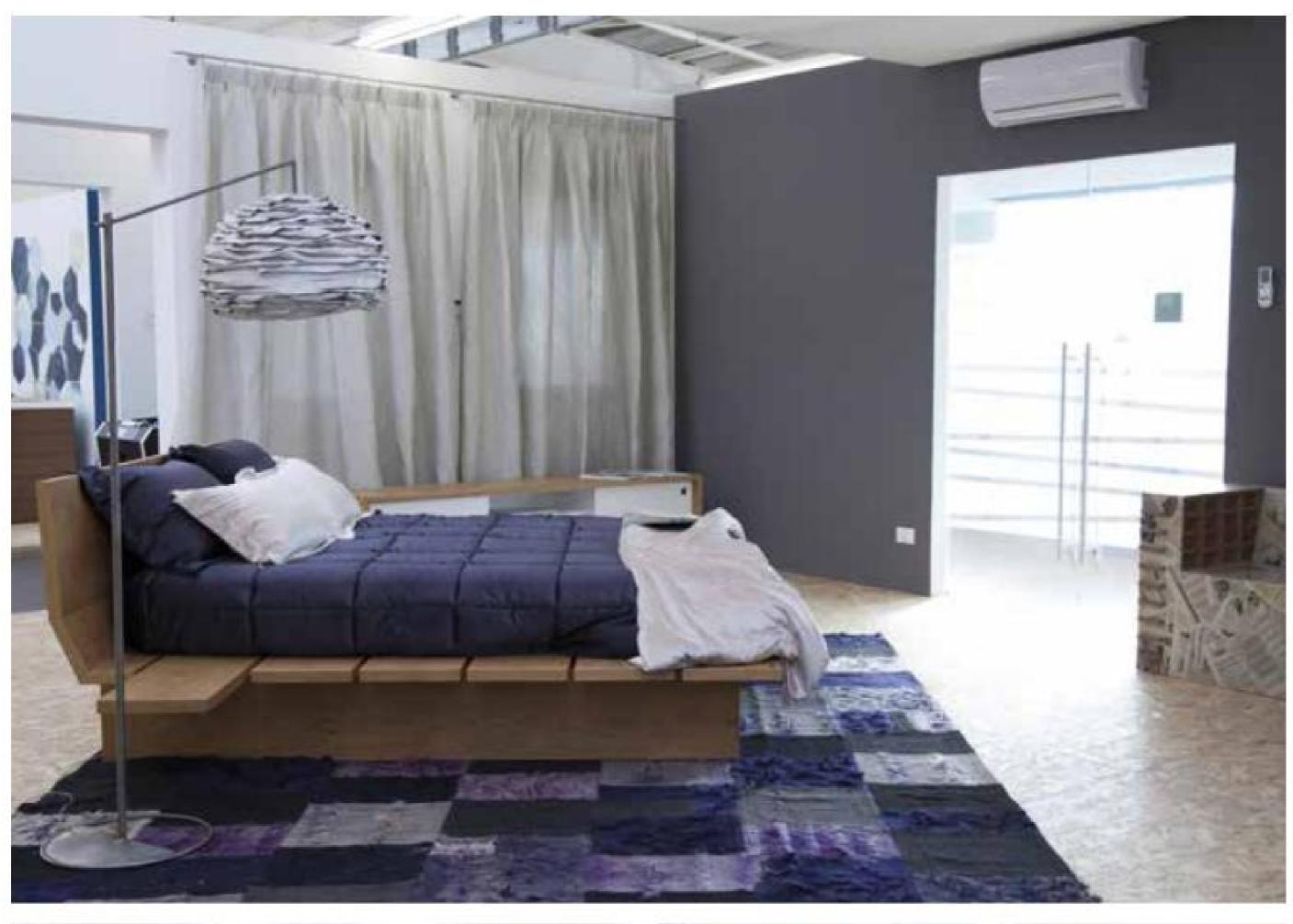
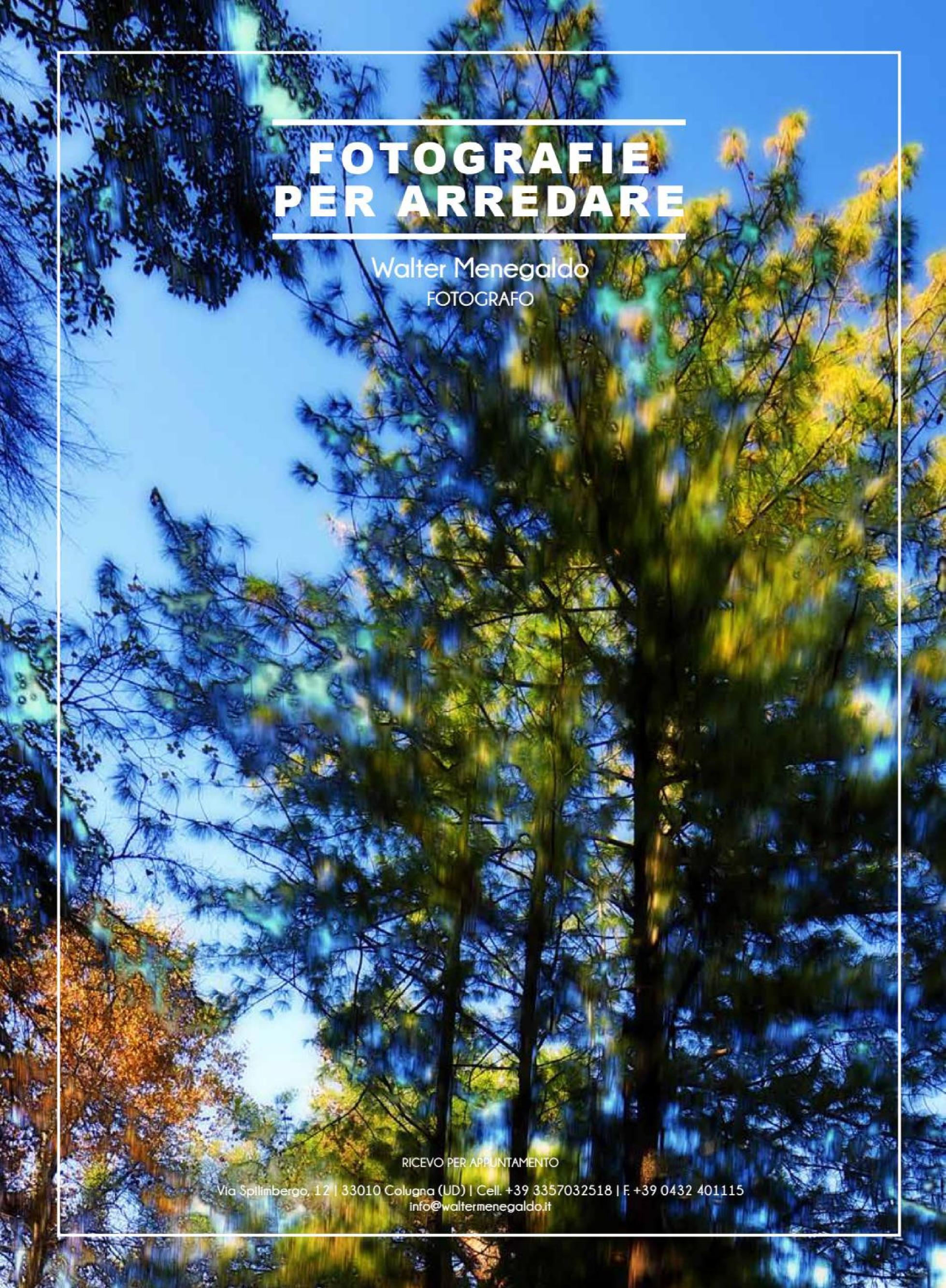
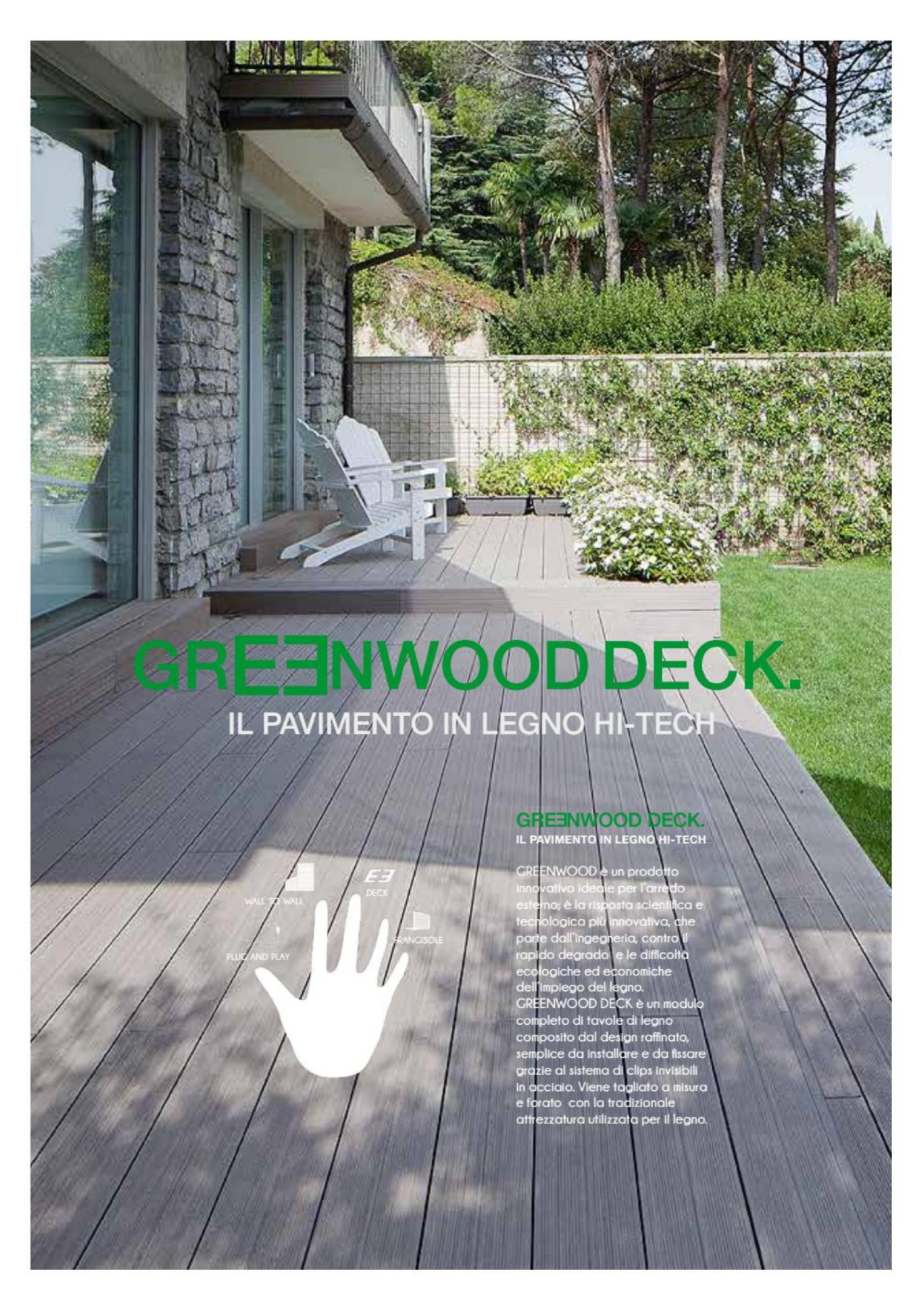
"Il legno è simbolo della evoluzione
naturale, è il legame tra l'uomo e il
territorio che lo circonda"

invista
A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE
SAVE THE DATE
2 DICEMBRE 2017
UN PROGETTO UNICO. UNA CASA TIPO. MODULARE. IN CONTINUA CRESCITA ED EVOLUZIONE. COSÌ COME NEL TEMPO POSSONO CAMBIARE LE ESIGENZE DI UN ABITANTE CHE VIVE LO SPAZIO DOMESTICO, ANCHE PRESSO INVISTA LO SPAZIO È IN CONTINUO CAMBIAMENTO: TUTTO È STATO INFATTI PENSATO PER POTER AGGIUNGERE STANZE E PRODOTTI A SECONDA DELLE AZIENDE CHE COGLIERANNO L'OPPORTUNITÀ DI PRENDERE PARTE A QUESTO SHOWROOM COLLETTIVO.

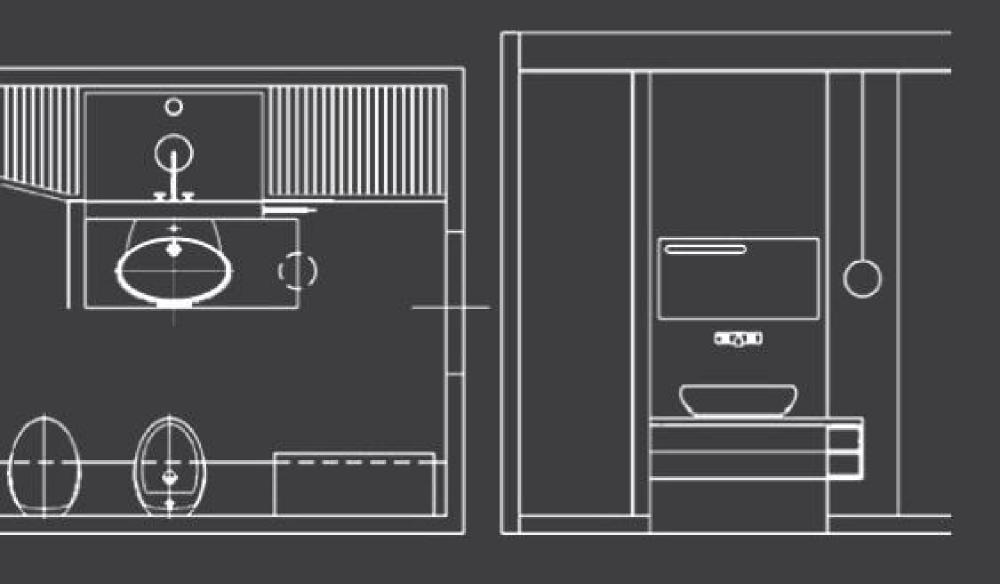
SPECIALE FOCUS ON // SPECIALE IN VISTA 2017

A CURA DI Arianna Subiaz

Foto di: Virginie Foubert

Invista è un'occasione per il visitatore che sta facendo casa, o ha in programma restyling spaziali, di vedere e toccare con mano le diverse soluzioni possibili riguardanti i vari temi dell'abitare. Al momento InVista si compone di quattro ambienti principali: il soggiorno, la cucina, il bagno e la camera da letto; l'allestimento varia mensilmente al fine di amplificare il valore aggiunto che il prodotto ambientato offre.
Invista propone un contesto dove ogni prodotto trae valore perché accostato a un altro; infatti perché è proprio grazie al connubio di un bel divano, un'ampia vetrata, un caldo caminetto e la giusta illuminazione che il soggiorno può dirsi uno spazio compiuto. Il prodotto ambientato moltiplica il suo valore e questo fa sì che il visitatore possa calarsi nel proprio ambiente ideale e capire meglio le sue esigenze anche grazie al supporto offerto da persone preparate che presiedono lo showroom.

Nel costruire, ristrutturare o arredare una casa tutto è importante e tutto deve avere la sua parte.
In uno showroom collettivo ognuno è protagonista. Il visitatore può vedere da vicino e toccare con mano materiali e finiture di cancelli, serramenti, pavimenti e arredi realizzati dalle aziende partecipanti che hanno capito quanto importante sia collaborare tra loro e sotto la guida esperta di una direzione tecnica e artistica che coordina il tutto per garantire un risultato di qualità.
InVista è un importante vetrina e un'occasione unica per le realtà locali, anche di ridotte dimensioni, dove grazie all'unione si può partecipare a un grande progetto che si trova all'interno di un centro commerciale frequentatissimo, e che può contare su servizi dedicati dell'agenzia stampa D-segno e lo spazio che la nostra rivista offrirà su ogni numero per farvi conoscere le new entry e gli eventi organizzati ad hoc. Stay tuned..

Le Aziende partecipanti a InVista 2017:

FOTOGRAFIE
PER ARREDARE
Walter Menegaldo
FOTOGRAFO
RICEVO PER APPUNTAMENTO
Via Spilimbergo, 12 | 33010 Colugna (UD) | Cell. +39 3357032518 | F. +39 0432 401115
info@waltermenegaldo.it

GREENWOOD DECK.
IL PAVIMENTO IN LEGNO HI-TECH
WALL TO WALL
DECK
FRANGISOLE
PLUG AND PLAY
GREENWOOD DECK.
IL PAVIMENTO IN LEGNO HI-TECH
GREENWOOD è un prodotto innovativo ideale per l'arredo esterno; è la risposta scientifica e tecnologica più innovativa, che parte dall'ingegneria, contro il rapido degrado e le difficoltà ecologiche ed economiche dell'impiego del legno.
GREENWOOD DECK è un modulo completo di tavole di legno composito dal design raffinato, semplice da installare e da fissare grazie al sistema di clips invisibili in acciaio. Viene tagliato a misura e forato con la tradizionale attrezzatura utilizzata per il legno.

CLAUDIO PAPA DESIGNER

MISSION
L'innovazione, spinge la ricerca progettuale verso nuove funzioni.
La curiosità e l'interesse per gli spazi del nostro quotidiano, ad esplorare nuove interpretazioni dei prodotti. L'essenza degli ambienti in cui vivere, in cui esaltare il proprio gusto e le proprie scelte. Una progettazione attenta a queste esigenze e a quelle del mercato, unite dalla capacità produttiva di una azienda, sono il giusto mix per realizzare prodotti di successo.

CLAUDIO PAPA DESIGNER

- INDUSTRIAL E INTERIOR DESIGN
- MODELLI E PROTOTIPI
- FOTOGRAFIA
- POST PRODUZIONE
- GRAFICA

via Tarcento 1
San Daniele del Friuli (UD)
M. 335. 62.65.844
www.claudiopapa.it
cpdesigner@netilink.com

Nº 1 *Advertising*
mettiamoci un po' invista

Per noi la pubblicità è l'arte di dare visibilità a prodotti e servizi, in un mondo ormai affollato di stimoli e segnali. Ecco perché pensiamo a soluzioni creative, diverse dai luoghi comuni, in grado di sorprendere e farsi ricordare con stile.

Nº 2 *Corporate*
benvenuti nel nostro habitat

L'immagine coordinata è un ambiente in cui ci troviamo a nostro agio, mettendo a disposizione dei clienti la nostra cultura grafica e la nostra esperienza, per creare un progetto personale, coerente e versatile, senza trascurare nessun dettaglio.

Nº 3 *Interior design*
una fetta di buon gusto

Diamo forma a spazi ricchi di fascino e sapore, con un'atmosfera speciale e con uno sguardo attento anche alla funzionalità ed alla vivibilità. Ambienti dal forte valore narrativo ed emozionale, con elementi di assoluta unicità nel design.

Nº 4 *Product design*
sotto, sopra... dappertutto

Ci piace dare un taglio originale a tutto quello che facciamo: anche per quanto riguarda il design di prodotti, con una filosofia progettuale che ricerca sintesi inedite di forme, materiali e funzioni, senza perdere di vista le esigenze del mercato.

Nº 5 *Packaging*
bellezza, ti tiro un gran bel pacco

I contenuti sono importanti, ma anche la forma lo è: soprattutto quando di parla di packaging. Che si tratti di prodotti di eccellenza o destinati al largo consumo, creiamo confezioni che fanno la differenza e determinano il successo nelle vendite.

Nº 6 *Catalogue*
il bello di essere catalogati

Cataloghi belli da guardare, sfogliare, toccare, leggere... questa è un'altra nostra specialità, per prodotti di qualsiasi settore. Strumenti di lavoro per chi vende e di informazione per chi acquista, con un design coinvolgente e convincente.

Nº 7 *Web*
siamo caduti nella rete

Sappiamo catturare l'attenzione anche sul web, progettando siti internet che comunicano l'identità dell'azienda e offrono servizi e-commerce, senza lasciarci tentare da soluzioni pre-confezionate, ma navigando nell'oceano della fantasia e della tecnologia.

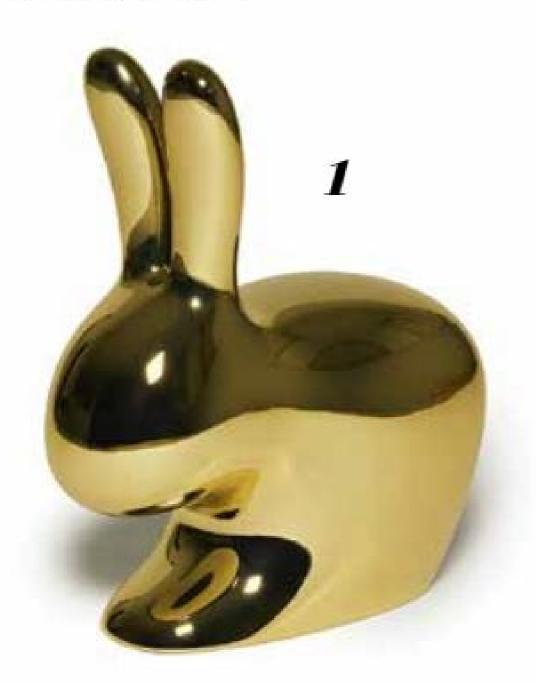
DSEGNO
comunicazione & design

Nº 8 *Dsegno*
pensate se avessimo anche la "i"

Siamo un team multidisciplinare con un'unica grande passione: la creatività in tutte le sue forme. Art direction, grafica, pubblicità, architettura d'interni, web design sono i nostri strumenti di lavoro quotidiani, da oltre 15 anni. Sempre con un modo molto personale di vedere le cose e leggere le esigenze dei nostri clienti: per creare progetti e soluzioni ogni volta diversi.

w w w . d s e g n o . b i z

DESIGN
XMAS TIME

1

Le tendenze design 2017 dettano le novità arredamento per un scintillante Natale.

1 - *Hours life-store* // **RABBIT** // **QEEBOO** design by Stefano Giovannoni. /
2 - *Urban Area* // **ESTETICO QUOTIDIANO** // **SELETTI** design by Selab + Alessandro Zambelli. /
3 - *Hours life-store* // **LOOP** // **QEEBOO** design by Front. /
4 - *Urban Area* // **ZAINO BOBBY** // **XD DESIGN** design by XD Design. /
5 - **STRONGMAN** // **ALESSI** design by Marcel Wanders. /
6 - **YUAN PARNASSE** // **IBRIDE** design by Benoît Convers e Rachel Convers. /
7 - *Robe di Casa* // **CALCULATOR M** // **PLUS MINUS ZERO** design by Naoto Fukasawa. /
8 - *Hours life-store* // **FLASH** // **QEEBOO** design by Studio Job. /
9 - *Hours life-store* // **CHERRY** // **QEEBOO** design by Nika Zupanc. /
10 - *Robe di Casa* // **OSLO** // **VIFA** design by Vifa. /

2

3

5

4

6

7

8

11 - **LA ROSA** // **ALESSI** design by Gabriele Rosa. /
12 - **COPYCAT** // **FLOS** design by Michael Anastassiades. /
13 - *Zinelli&Perizzi* // **NIGHT CLOCK** // **VITRA** design by George Nelson. /
14 - **NUT SPLITTER** // **ALESSI** design by Jim Hannon-Tan e LPWK. /
15 - **CIFRA 3** // **SOLARI UDINE** design by Gino Valle. /
16 - *Zinelli&Perizzi* // **I RICCHI E I POVERI - BZZZZ** // **INGO MAURER** design by Ingo Maurer. /
17 - **MASTERS** // **KARTELL** design by Philippe Starck e Eugeni Quitllet. /

9
10
101
11
12
13
14
15
12 58
16
17

20

19

21

22

24

25

23

26

18 - *IdealDomus* // **PROGETTO TRIENNALE** // **MARAZZI** design by Gio Ponti e Alberto Rosselli. /
19 - *Urban Area* // **KROSSING** // **KRIPTONITE** design by Kripnonite. /
20 - *Hours life-store* // **MEXICO STOOL** // **QEEBOO** design by Studio Job. /
21 - *Zinelli&Perizzi* // **GIRARD ORNAMENTS** // **VITRA** design by Alexander Girard. /
22 - **ATOLLO METALLO**// **OLUCE** design by Vico Magistretti. /
23 - *Hours life-store* // **KILLER** // **QEEBOO** design by Studio Job. /
24 - *Zinelli&Perizzi* // **LUCELLINO** // **INGO MAURER** design by Ingo Maurer. /
25 - **TEIERA DONNA** // **FORNASETTI** design by Fornasetti. /
26 - *Urban Area* // **WORK BAG** // **LA TILDE** design by La Tilde. /

L'Oca Bianca Ed Altre Storie®

È un atelier di design e decorazione, nasce nel 1998 come una sfida: trasformare una passione in un lavoro stabile e poi in un'azienda strutturata, partendo dal principio che mettendoci impegno, duro lavoro, responsabilità, competenza e... pazienza, si può fare.

Foto: Benedetta Folena

È un'azienda condotta da una donna che crede fortemente nella condivisione e nel lavoro di squadra e "vissuta" con maestria da un team di altre donne molto speciali, laboriose, competenti, affidabili che la sostengono con dedizione. Progetta, produce e distribuisce in **250** negozi in Italia, degli oggetti unici con un impatto emotivo immediatamente percepibile. Forme leggere che innamorano l'anima in una visione estetica armonica e suggerita con dolcezza: angeli, gioielli, lampade, profumi. Giochi di stile con la passione della calligrafia, della scrittura, della ricerca delle radici legate al territorio allargato del **CUORE**.

Questo approccio non preclude una connessione costante con i tempi e i modi della ricerca tecnologica e con i trends del mercato globale. Un "fatto a mano in Friuli" che viaggia nel taschino privilegiato del **MADE IN ITALY**, quello dei makers. Riteniamo che i trends futuri legati al design ed alla decorazione parleranno sempre di più un linguaggio "meticcio" di oggetti legati alla cultura dei territori, ma con una valenza emotiva super-partes che li renda globali, dove il "fatto a mano" si vede e viene esaltato nella sua imperfetta unicità.

L'OCA BIANCA ED ALTRE STORIE® Atelier di design e decorazione

Via Fagagna 1 - 33038 San Daniele del Friuli (UD)
info@ocabianca.com
Tel 0432 943203

Flash - BY STUDIO JOB per QEEBOO

NEL PROSSIMO NUMERO

N. 84 - **GENNAIO - FEBBRAIO 2018**

SPECIALE ILLUMINAZIONE

Luci puntate sulle ultime tendenze.

IN VETRINA

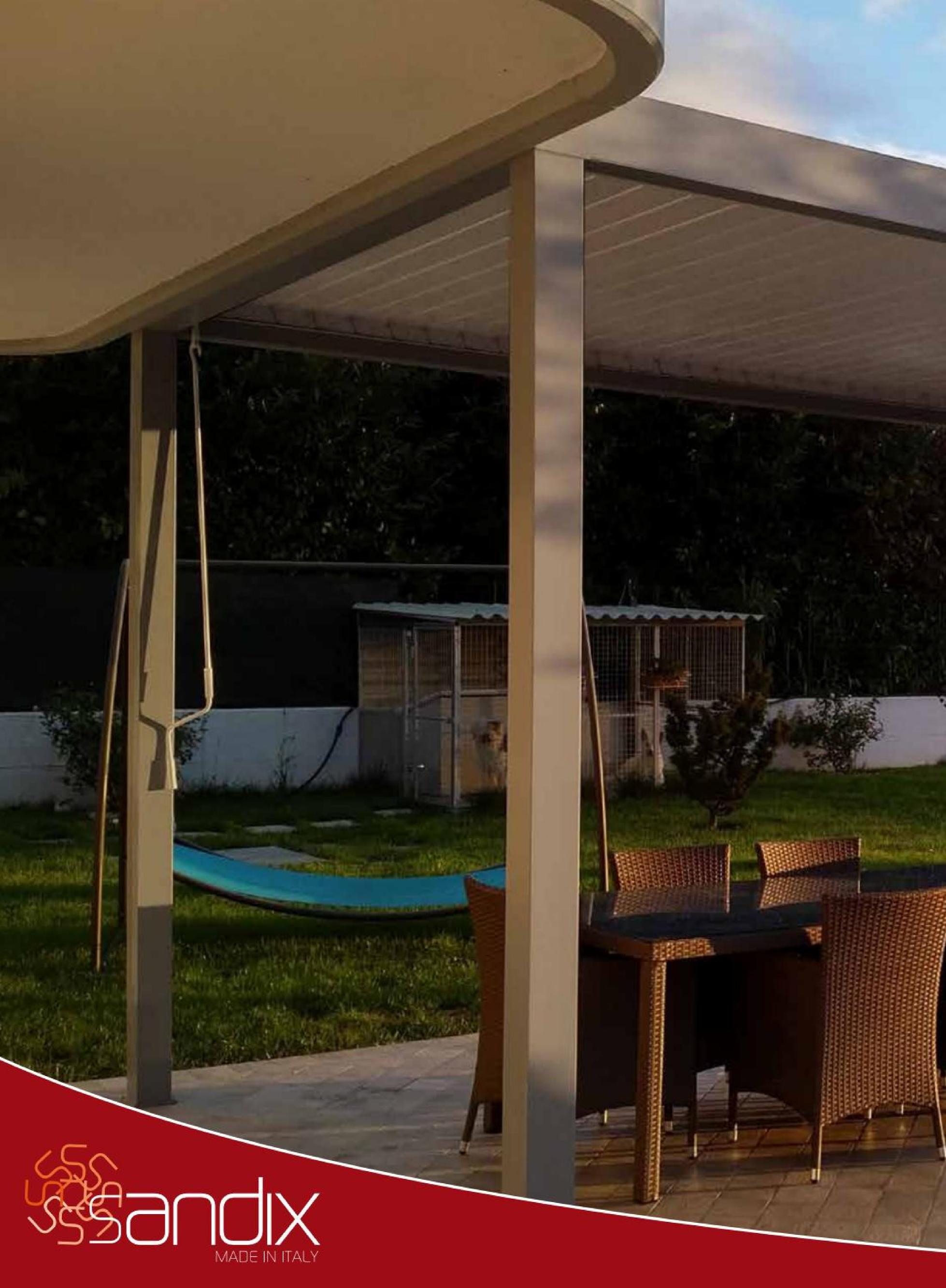
Le tendenze del 2018

Game of Trust - MINIFORMS

LA COPERTINA DI QUESTO MESE

BORGO EIBN MOUNTAIN LODGE

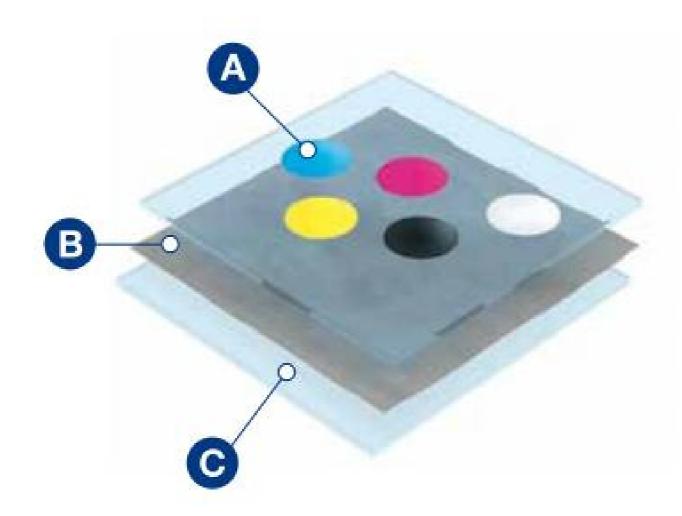
trovate l'articolo a pagina 30

Foto di: Ilaria Schneider e Paolo Da Pozzo

AFFIDATI AGLI ESPERTI.
SOLUZIONI *GREEN* PER LA TUA CASA

Omnia Energy 3 è in grado di presentare le migliori soluzioni per la tua casa grazie all'esperienza decennale e alle sue risorse interne, offrendo ai propri clienti un vero servizio chiavi in mano che si distingue per competenza e qualità. Omnia Energy 3 è un'azienda giovane ma già con tanta esperienza del settore; è innovatrice, perchè alla continua ricerca di nuove soluzioni, nuovi prodotti e nuove tecnologie per rispondere alle necessità dei propri clienti.
Omnia Energy 3 propone soluzioni integrate per il risparmio energetico nelle abitazioni e nelle aziende e per la produzione di energia *green* a 360°.
Tutto questo è Omnia Energy 3, un'azienda piena di energia!

C/O Zona Industriale Artigianale | Via Truppe Alpine, 2 - 33095
San Giorgio della Richinvelda (PN) | T. +39 0427 51487
info@omniaenergy.eu - www.omniaenergy.eu

arredare
con il colore
La stampa digitale su vetro di A&M Glass
SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA
invista

I professionisti del mondo del **contract** e dell'**arredo** sono sempre alla ricerca di soluzioni originali che possano dare risalto al progetto: il vetro si sta dimostrando da tempo il prodotto ideale per ottenere questi risultati, per questo in **A&M Glass** abbiamo fatto un passo avanti e ci siamo specializzati nel processo di **stampa digitale ad alta resistenza diretta su vetro** riuscendo così ad offrire una valida alternativa all'inserto materico nelle lavorazioni in vetro stratificato. Oltre a soggetti grafici o fotografici, siamo in grado di simulare alla perfezione materiali come tessuto, metallo, legno, marmo e molti altri ancora, **abbattendo drasticamente i costi di produzione**.

Lo stampa digitale su vetro stratificato

A: quadricromia + bianco, lato interno
B: strato collante
C: vetro temperato extrachiaro

La **stampa digitale ad alta resistenza di A&M Glass** nasce da una pluriennale esperienza nel campo della lavorazione del vetro stratificato. Dopo anni di ricerche e test, siamo oggi in grado di offrire ai nostri clienti una **valida alternativa alla stampa con inchiostri ceramici** che, di fatto, è un **procedimento notevolmente più lungo e costoso**.

Cosa possiamo fare per voi:

- Creazione soggetti grafici o fotografici
- Stampa digitale in quadricromia, bianco coprente, vernice
- Campionatura in scala ridotta o 1:1
- Stampa digitale con **stratificazione del vetro**
- Stampa digitale su **vetro singolo non stratificato**

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA

VISTACASA bimestrale di cultura dell'abitare del Friuli Venezia Giulia
Anno XIII° numero 83 Novembre/Dicembre 2017

Pubblicazione bimestrale registrata presso il Tribunale di Udine il 14 maggio 2007,
n. 16 Iscrizione R.O.C. n. 97194 del 06/03/2007

Casa Editrice

B.M. s.r.l.
Via Mantica, 38 - 33100 Udine Tel. 0432 500468
Fax 0432 500468 redazione@vistacasa.it

Direttore Responsabile
Carlo Tomaso Parmegiani

Amministrazione e Redazione
Via Mantica, 38 Udine Tel. 0432 500468 Fax 0432 500468
Rossana Rampogna - amministrazione@vistacasa.it
Martina Madrisan - redazione@vistacasa.it

Ufficio Commerciale
B.M. s.r.l. Via Mantica, 38 Udine Tel. 0432 500468 Fax 0432 500468
commerciale@bmeditore.com

Direttore Editoriale
Daniele Bressan

Progetto Grafico e impaginazione
Martina Madrisan - redazione@vistacasa.it
Kevin Bisiacco - grafica@bmeditore.com

Stampa e Distribuzione
Luce S.r.l., Via Zanussi, 303/A - Udine
Dis-Pe, via Della Tomba Antica, 1 - Campoformido (Ud)

Hanno collaborato a questo numero:
Architettura a cura di: Arianna Subiaz
Home Dècor a cura di: Tiziana Barison
CasaBio a cura di: DomusGaia
Speciali a cura della: Redazione

Immagini:
Mario Callegari - Massimo Crivellari - Fabio Cussigh - Paolo Da Pozzo -
Daniele Domenicali - Elia Falaschi - Virginie Foubert - Ilaria Schneider

Abbonamento annuale Euro 25,00. Il prezzo degli arretrati è pari al doppio del
prezzo di copertina. Prossima uscita VistaCasa: GENNAIO 2018

Buone feste da...
BARISON
TENDAGGI TESSUTI TAPPETI
www.tizianabarison.it